



# 1. ZUŠkoviny

číslo

XIX. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

vychází 2. září 2024 s motivačním úvodníkem  
a červnovým ohlédnutím

## Úvodník

A je to tady! Začátek nového školního roku! Den, na který všichni myslíme už od poloviny srpna s povzdechem, jak ty prázdniny zase rychle utekly! Čas je pojem relativní, jak praví významný fyzik, tedy kdo dřív tuto skutečnost přijme, ten neprošvihne začátek. A začít můžete třeba tím, že si jen na chvilku někde hluboko uvnitř připustíte, že jste se i tak trochu těšili. Samozřejmě, že nahlas byste to nikdy nepřiznali! Vždyť nás čeká nový začátek. Sice začínáme od nuly, zvláště ti, co jdou do školy poprvé, ale není to krása? Začít znovu s čistým stolem, nepopsanými sešity, ořezanými tužkami, novými pery a aktovkami, s blýskavými hudebními nástroji...s překrásnými ideály a s ještě hezčími plány! Koupila jsem si motivační diář, říkám si, až bude nejhůř, najdu v něm jistě návod. Proč jinak by ho prodávali? Je milé, když začínáte týden s chytrou myšlenkou. Budou vás provázet na stránkách letošního ročníku ZUŠkovin, a budou barevné, kdybyste je třeba i hledali. Jak s nimi naložíte je jen a jen na vás! Třeba si je pište na zrcadlo v koupelně...Přeji vám plynulý rozjezd s hlavou vzhůru!

Na konci června si řekneme, jak nám ten školní rok zase rychle utekl! Jé

*„Ten, kdo se nikdy nedopustil chyby, se nikdy nepokusil o něco nového.“ (Albert Einstein)*



*„Hoši, děkujem! aneb Fandíme české hudbě“, z červnového happeningu na Zavadilce (ZUŠ OPEN 2024)*

## Z notesu pana ředitele

Naše škola vstupuje do nového školního roku po rekordním zájmu o studium opět s plně využitou kapacitou a věřím, že s čerstvou chutí do společné práce. Po minulém školním roce, který jsme se snažili využít do posledního dne, zalistoval jsem chvíli notesem, protože jsem měl konečně čas vrátit se v klidu k té spoustě akcí, které pro zušku bývají onou pomyslnou třešničkou na dortu. Podobně jako ve sportu, tak i v umění stojí za každým, byť sebemenším pokrokem, značný kus práce. Je pak nad jiné příjemné probírat se úspěšnými akcemi minulého roku, ale zároveň značně zavazující pro plánování roku dalšího. V uplynulém školním roce zuška uspořádala desítky koncertů, představení a výstav, s úspěchem se účastnila soutěží a přehlídek. Zpětně si o nich můžete přečíst v archivovaných číslech měsíčníku ZUŠkoviny, umístěného na stránkách [www.zus-jaromer.cz](http://www.zus-jaromer.cz). Na našich stránkách pak každý měsíc najdete nové číslo měsíčníku, přehled akcí a v galerii se můžete alespoň obrazem vrátit k některým z nich. Nezapomeňte se podívat také na naše nová videa. Odkaz na zuškový YOUTUBE kanál najdete taktéž na našich stránkách. V minulém roce se nám také podařilo s předstihem úspěšně ukončit dotační program Jan Amos Komenský, který jsme využili k dalšímu vzdělávání učitelů a inovaci ve výuce. Díky programu jsme mohli dále rozšířit technické vybavení školy a rádi se zapojíme do výzvy další. Přes všechnu pomoc inovací a technologií ale moc nezmůžeme bez pravidelné práce vás žáků, vás rodičů a vás učitelů. A ta není vždy lehká. Věřte, že často nejtěžší na umělecké cestě bývá ta z křesla k notovému pultu, malířskému stojanu nebo pracovnímu stolu. Ale i v té se učíme najít v naší škole zalíbení. A to pak ty sladoučké třešničky, panečku, chutnají.

S přáním všeho dobrého a s vždy čerstvou inspirací pro Vaši práci v novém školním roce Váš Vlastimil Kovář



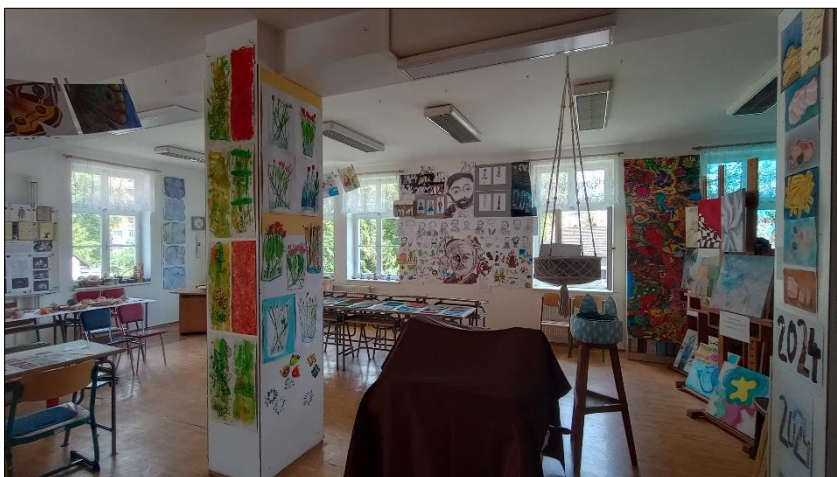
*Brass Orchestra na Zavadilce (Otevřete si okna, ZUŠ OPEN)*

## Červnová ohlédnutí

**Z výtvarky: Den otevřených dveří, pouliční festiválek, středověcí kameníci**

Před prázdninami bývá zvykem předvést alespoň něco z toho, na čem celý rok pracujeme. Třída, ale i koncertní sál, se mění ve výstavní galerii přístupnou všem rodičům a prarodičům, přátelům a milovníkům výtvarného umění vůbec. Po slavnostním zahájení v sále atmosféru krásně navnadí Mladé smyčce pod vedením paní učitelky Jany Kovářové, k tomu chutné občerstvení z dílny našich žákyň a žáků (mnohdy i jejich mamínek) a návštěvníci se mohou vypravit do výtvarného ateliéru v prvním patře. Nejen ze třídy se stává místo setkání obohacené o práce výtvarníků. Ukázat, popovídat si, pochlubit se co se zadařilo, nebo co naopak potrápilo i zkušeného výtvarníka.

Tvorba na jaroměřském náměstí hned u „paty“ morového sloupu se





také nekoná každý den. Obě čtvrtě skupinky si mohly vyzkoušet, jaké to je tvořit (kreslit či malovat) za doprovodu hudebníků, kteří měli stanoviště hned kousek vedle. Jejich hudba i zpěv zněly poklidným jaroměřským náměstím na Festiválku pouličního umění a uzavíraly tak příjemně strávený letní podvečer.



A v neposlední řadě příprava prací s tematikou středověku na výstavu, která se bude konat na podzim v kostele sv. Jana Křtitele v Horním Žďáru u Hajnice. Letos jsme byli přizváni paní Zuzanou Kazmirowskou k účasti na každoroční žákovské výstavě konané v jeho prostorách. Z dílny mistra kameníka, obrázky nářadí, kamenické značky, kresba samotného kostelíka, návrhy středověké dlažby nebo svorníky, které dotvářejí gotickou klenbu a mívají mnoho podob. To jsou naše kresby a malby, které tam budou k vidění. Takové byly poslední předprázdninové dny u výtvarníků. Ale teď, v září, vykročíme všichni tou správnou nohou do nového školního roku a radujme se z chviliek prožitých v naší-vaší zušce, ať už jste si vybrali obor jakýkoliv.

RU

## Noc kostelů



Viola Kovářová s paní učitelkou Janou Stránskou jako hosté na koncertě v pátek 7. června 2024 v Husově sboru ve Dvoře Králové nad Labem, který byl pořádán v rámci celostátní akce Noc kostelů.

### Koncert smyčcových skupin 18. června

Na počátku to vypadalo velmi napínavě – při podávání nástroje k naladění zcela bez příčiny praskla jedné žákyni struna, což se naštěstí během několika minut podařilo vyřešit a koncert mohl s malým zpožděním začít. Jako první se představily Mladé smyčce, přípravný smyčcový soubor, s tanečkem, Beethovenovým vtipným kánonem a několika českými lidovými i umělými písněmi a říkadly, které i zazpívaly.

Poté přišla na řadu komorní skupina Quae Domus Dedit. Ve složení dvoje housle a violoncello zahráli několik tanců a dalších skladeb autorů z období baroka a klasicismu, a nakonec nás zavedli do japonské počítačové hry.



Největší soubor Musica Sporcka předvedl dva tance barokních mistrů A. Vivaldi a J. B. Lully. Poté zahrál témata z děl českých romantických autorů – Smetanovy Vltavy z cyklu Má vlast a Dvořákova Larga z Novosvětské symfonie. Závěrečnou tečkou pak bylo hlavní téma z Hommage á J. S. Bach Mariana Vargy. Koncert si užili jak posluchači, tak účinkující a byl krásným a důstojným zakončením poctivé práce za celý školní rok. Jana Kovářová



### Vystoupení v Léčebně dlouhodobě nemocných v Jaroměři

Sbor Slavíci hraběte Šporcka dne 24. června vystoupil v LDN v Jaroměři, aby mohl potěšit pacienty krásnými lidovými písničkami, které s paní učitelkou Kristýnou Brzkovou pilně cvičili. Zazněly Má milá mě vepovídá, Dybych já věděla, Vlašovička lítá a mnoho dalších, vše za doprovodu pana ředitele Vlastimila Kováře na elektrické piano. Doufáme, že se vystoupení líbilo. Slavíci hraběte Šporcka v LDN nebyli poprvé a snad ani naposledy. Běta

### Naše první ústřední kolo

Po nominaci z krajského kola vyrazila část souboru HuŽ do Brna zahrát do ústředního kola soutěžní přehlídky LDO ZUŠ v kategorii individuální výstup s loutkou. Cestou by v mikrobuse jistě vládla natěšená a zvědavá atmosféra, nebýt toho, že jsme všechny spaly, jelikož jsme vyrážely ráno před šestou. Jakmile jsme vyložily věci na naši rakvičkárnu „Vlasy“ a došly se zapsat na prezenci, odnesly jsme paravan s kufrem do sálu, abychom si zkontrolovaly, že vše funguje. Potom, co jsme si zašly záclonku a domluvily se s organizátory, usedly jsme do hlediště a zhlédly výstupy ostatních soutěžících. Naše kategorie přišla na řadu v 11 hodin a my šly na to. Až na drobné komplikace s oboustrannou izolepou, jsme bez dalších potíží kývly na sebe, na slečnu uvaděčku a odzvonily si začátek. Vše běželo jako na drátkách. Náš autorský výstup, děj rakvičkárny a to, jak diváci spolupracovali, bylo prostě bezvadné. Takhle kombinace se zasloužila o to, že jsme spokojené usedly k obědu, hrdé na naši odvedenou práci. Potom jsme si daly pauzu na nanuk a vrátily se do sálu na výstupy starších kategorií. Na nás na našem plánovaném rozboru nezbyl čas, a tak jsme se vrátily na ten další po večeři. Sice na nás dvě minuty času zbyly, ale nic moc podstatného jsme se od poroty nedozvěděly. Než jsme naložily veškerá zavazadla a paravan, začínalo vyhlášení. Všichni účastníci se umístili ve Zlatém pásmu! I tak jsme si ale tento výlet užily a byl pro nás zdrojem dalších zkušeností. Honza



### Wolkrův Prostějov

11. června jsme se sešly v ZUŠce, naložily scénu k inscenaci „Rusalje2022“ a vyrazily s našimi přednesy do Prostějova. Po příjezdu jsme po prezentaci obdržely tašku a placku s logem WP (jako volnou vstupenku na festivalový program) a dozvěděly, že máme nejlepší ubytování v penzionu Emma. Ještě ten den jsme navštívily představení a večer samotné zahájení, kdy se chodí se svíčkami k pomníku Jiřího Wolkra převzít klíč od města. Druhý den ráno přednášela naše, 1. kategorie. Zahájily jsem hlasovou rozcvíčkou pod názvem „Hledání hlasu“ a potom jsme byly celé dopoledne v městském divadle, kde se recitovalo. Po obědě nás čekal rozbor všech výkonů a my si vyslechly názory a připomínky porotců. Potom nás čekala další představení a koncert. Třetího dne ráno jsme odjely vlakem do Jaroměře, musely jsme do školy. Ale moc jsme si to v Prostějově prostě užily. Agu



(soubor *Je to tajný!* vystřídal naše recitátorky, aby pak v pátek zahrál představení „Rusalje2022“, skvělé výsledky najdete v rubrice ...zvítězili jsme! pozn. redakce)

## Bylo – Nebylo o prázdninách

### Popcorn na Loutkářské Chrudimi podruhé

Soubor Popcorn se již podruhé zúčastnil celostátního festivalu Loutkářská Chrudim. Byl zde od 28. do 30. června se svou inscenací „Hostinec U Tří“, se kterou byl do hlavního programu nominován z krajského kola. Odjížděli jsme v pátek po zkoušce a večer jsme se ještě byli podívat na divadle a koncertě. Druhý den ráno jsme vstávali brzo, čekala nás snídaně a pak už to šlo ráz na ráz. První představení jsme hráli v 9:00. Přes drobnou komplikaci se záclonkou se vše ostatní vydařilo, i když v pomalejším tempu. Po obědě ještě tři představení. Druhé, jak jsme se všichni shodli, bylo nejlepší, a nejvíce jsme si ho užili, i když se děly neočekávané věci. V nastalém stresu jsme zaimprovizovali, ale díky kolektivní spolupráci se vše podařilo. Zádrhel jsme v pauze nazkoušeli a do inscenace zařadili. Večer nás čekal velmi pozitivní rozbor s porotou, seminaristy a diváky. Odjížděli jsme v neděli ráno a těšili se na dvouměsíční letní prázdniny. A nejlepší zpráva nám přišla až domů, odborná porota nám udělila cenu a doporučení na Jiráskův Hronov!

Viki

### Jiráskův Hronov



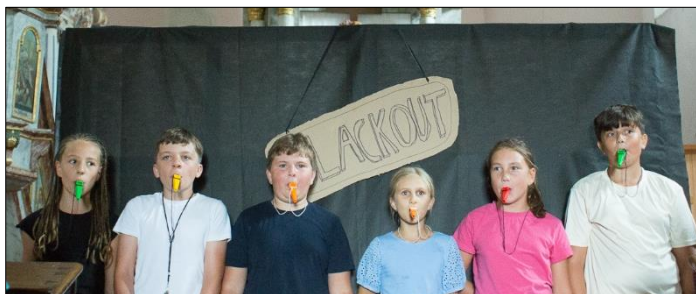
Popcorn na Loutkářské Chrudimi dostal s Cenou i doporučení na Jiráskův Hronov. Ovšem prázdninový program tří členek souboru už byl tak naplněný, že bychom mohli sice hrát bez nich ale jen v neděli 4. srpna a v pěti, octli jsme se tak na místě případných náhradníků. A stalo se to! Ve středu 31. července jsme byli organizátorem tázání, jestli můžeme hrát, místo dvouhodinového muzikálu Balada pro banditu, který pro nemoc vypadl. A my hned 1. srpna zkoušeli vymyslet, jak to udělat, aby se v inscenaci pro osm stihlo všechno jen v pěti. A povedlo se. Zkoušeli jsme ještě v neděli v ZUŠce a odpoledne jsme vykládali v Hronově v sokolovně a hned potom nás čekalo tradiční vítání souboru na schodech Jiráskova divadla. Hráli jsme dvakrát (17:30 a v 20:00) a protože zůstala v anotaci chybná věková adresa, přišly i děti. Naštěstí naši rakvičkárnu přijaly dobře. Obě představení se nám podařila bez nějakých větších problémů, sklidila úspěch a pozitivní ohlasy.

Agu

### [Opera i loutky na Jiráskově Hronově - Novinky](#)

#### Theatrum Kuks pro Sedm ran poprvé

Soubor Sedm ran uvedl na konci června na Předváděčce dramatičtáku tzv. work in progress, tedy zatím polotovary připravované inscenace „O Golemovi“, kterou jsme vymýšleli pro multižánrový festival Theatrum Kuks na konec srpna. Pro tento festival tvoříme vždycky „na objednávku“, letošní alchymistickým tématem se zabývalo víc souborů už během školního roku. Kvůli inscenaci bylo nutné se sejít



vydět, ale určitě pobaví. Dá vám pořádnou ránu palicí a při ní se můžete zamyslet nad vzestupem umělé inteligence. Jé (foto: Marek Malůšek)

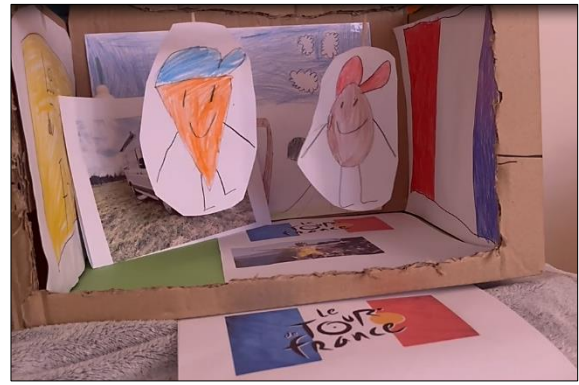
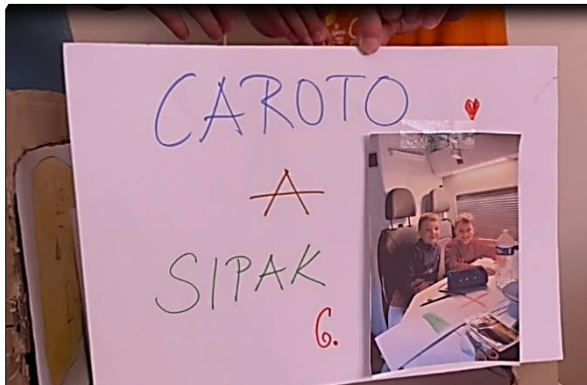


i o prázdninách a příběh o vzniku umělé inteligence dokončit a nazkoušet. A to všechno se povedlo a v neděli 25. srpna jsme divákům v premiéře zahráli novou inscenaci v kostele sv. Václava Na Chloumku podle anotace: *Alchymistická rakvičkárna, která nejen*

[Úvod | THEATRUM KUKS \(theatrum-kuks.cz\)](#)

### Šimon a Matouš o prázdninách

„Na našem putování dodávkou po Francii jsme si pro radost natáčeli divadlo. Vyřezali jsme si ho z krabice...“ a videoreportáž nám přišla do redakce, tedy jsme položili tvůrcům pár otázek. Kdo jsou hlavní dva hrdinové a proč se jmenují, jak se jmenují? Hlavní hrdinové Caroto a Sipak jsou přezdívky, které si kluci vymysleli. Šimon jí pořád mrkev, takže „karotka“, a Matouš jako Sipak, napsal i knížku, kde vznikla jeho přezdívka. Jaká je Francie? Krásná a plná bagetek. Co si budete z vaší cesty dlouho pamatovat? Slavný závod Tour de France a naše divadlo.



## Představujeme...sběr víček pro Járu

Stále prosíme o jakoukoli pomoc pro syna Járu, který je ve stavu „vigilní koma“ po nehodě a úrazu mozku. Jeho léčba je finančně velice nákladná, bez pomoci hodných lidí nezvládneme hradit neurorehabilitační cvičení. Stále sbíráme PET víčka, za 1 kg dostaneme 5 Kč. Všem vám, kteří pomáháte, ze srdce děkujeme!

Celý příběh si přečtete zde: [Jarousek.Křepelka \(webnode.cz\)](http://Jarousek.Křepelka(webnode.cz))

(Víčka noste do přízemí ZUŠ, vedle kontejnerů na třídění odpadu je označený koš, Děkujeme!)

## ...Papučový den

Na středu 9. října plánujeme tradiční podzimní koncert pod názvem Naše úrodička už podruhé v papučích. Připojte se k nám a na cestu do práce nebo



do školy nazujte papuče. Pomůžete tak šířit povědomí o mobilní hospicové péči a ukážete, že podporujete její smysl. Dejte vědět lidem kolem sebe, že mobilní hospice pomáhají důstojně žít našim nejbližším doma až do konce. Vaše papuče symbolizují bezpečí a pohodlí domova.



[Dožit doma \(dozitdoma.cz\)](http://Dozitdoma(dozitdoma.cz))

Připravte si své papuče včas, těšíme se na vás!

*z loňské Naši úrodičky v papučích*

## Přišli jsme, viděli jsme...

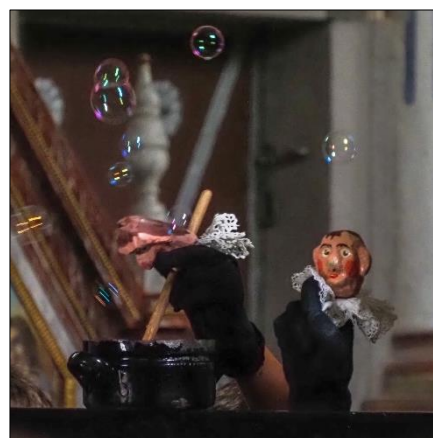


... „Jak se mají hlemýždi“ a Jeskyňky ze „Smolička“ (Předváděčka dramatařů)...





...jak Brass Orchestra hraje pod okny Domu s pečovatelskou službou v Jaroměři (Na Zavadilce)...



...a diváky a Alchymisty při hře „O Golemovi“ (Theatrum Kuks).



European Heritage Days  
Journées européennes  
du patrimoine

**7.–15. září 2024**  
Téma: Památky spojují svět

# DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

Srdečně Vás zveme na společný koncert

**MUSICA SPORCKA**

(smyčkový soubor ZUŠ F. A. Šporcka, Jaroměř)

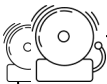
**HRAVÉ SMYČCE**

(smyčkový orchestr ZUŠ R. A. Dvorského, Dvůr Králové nad Labem)

se svými hosty pod vedením Jany Kovářové

14. září 2024 15:00 Husův sbor Dvůr Králové

15. září 2024 15:00 Husův sbor Jaroměř



## ...a zvítězili jsme!

Agáta Matesová si z Prostějova přivezla Cenu poroty z interpretaci prózy S. Mrožka „Paměť“. Na stejné přehlídce byla Cenou Wolkrova Prostějova s nominací na Jiráskův Hronov hodnocena inscenace „Ruslaje2022“ souboru Je to tajný. Z ústředního kola soutěžní přehlídky LDO ZUŠ si přivezli Zlaté pásmo Tobiáš Skořepa za přednes a Barbora Honzíková, Elizabeth Hůlová a Anna L. Vejvodová za autorský výstup s loutkou „Vlasy“. Na Loutkářské Chrudimi byl oceněn soubor Popcorn doporučením na Jiráskův Hronov a Cenou za precizní loutkoherectví a skupinovou souhru v inscenaci „Hostinec U Tří“. Jarka Holasová dostala Cenu za pedagogicko-režijní vedení souborů ZUŠ F. A. Šporka. Všem gratuluji a děkuji...oni vědí za co! Jé

„Že nedostanete v životě vždy co chcete, je někdy obrovské štěstí.“

„Když se člověku zdá, že všechno jde špatně, pokouší se do jeho života proniknout něco zázračného.“  
(Dalajláma)

## Do šatny

O prázdninách:

Co budeme dneska dělat?

Nic.

Ale to jsme dělali včera.

No jo, ale ještě to nemáme hotové!

Ve škole:

Já nechtěl chodit do školy

a teď tady budu sedět až do patnácti!

A co mám říkat já? Musím zůstat do šedesáti!

řekne na to prvňáčkoví učitel.

Při matematice:

Pojďme dělat něco zakázaného!

Tak jo!

Pojďme dělit nulou!

To je tento týden počtvrté, co jsi přišel pozdě! Víš, co to znamená? Že je čtvrtek, paní učitelko?



Obalte si letos knihy a sešity do papíru!  
Budete je mít originální a nemusíte kupovat plastové obaly!

[Ekologický obal snadno a bez lepení!](#)  
~ Akvarel s Jitkou

Autorský obal na knihu se dá také ušít, to už nejspíš na začátku školního roku nestihnete. Ale třeba jako tip na vánoční dárek? Do Vánoc je ještě času dost! Buďte kreativní!



[Originální obaly na sešity a knihy? Máme tipy, jak si je vyrobit - Proženy.cz \(prozeny.cz\)](#)

Malé pokroky každý den vedou k velkým úspěchům.

Ne všechny bouře přichází, aby ti narušily život.

Některé se objeví, aby ti uvolnily cestu.



Když jste unaveni, naučte se odpočívat, ne se vzdávat.

To, že se snažíš, je důkazem tvé síly.

Nezapomeň se usmívat!

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 550 01 Jaroměř, tel. 491 812 356,  
e-mail: [info@zus-jaromer.cz](mailto:info@zus-jaromer.cz), [www.zus-jaromer.cz](http://www.zus-jaromer.cz)

1. číslo vychází 2. září 2024 s motivačním úvodníkem a červnovým ohlédnutím

redakční rada: RU (Radka Ulichová), Viki (Viktorie Ulrychová), Agu (Agáta Matesová)  
-ALV- (Anna Leopolda Vejvodová), Honza (Barbora Honzíková), Běta (Běta Madarászová)  
VK (Vlastimil Kovář), foto: archiv ZUŠ, šéfredaktor: Jé (Jarka Holasová)

