



8. ZUŠkoviny

číslo

XIII. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporcka, Jaroměř

vychází 10. dubna 2019, protože to dřív nevyšlo...

Úvodník

Příroda si z nás teď hodlá měsíc střílet. Nevíte, jestli si vzít plavky nebo zimní kabát. Všude s sebou nosíte deštník, sluneční brýle a rukavice, protože netušíte, co z toho by se vám mohlo zrovna hodit. Ráno to vypadá, že bude velká zima, tak se oblečete, jako kdybyste vyráželi na expedici na severní pól. Ale odpoledne kolem vás místo ledních medvědů pobíhají hroši a žirafy a vy si zoufáte, kam všechny ty svetry a kabáty odkládat. Jindy se těšíte na příjemný teplý den a pak ho strávíte ukrýváním se před větrem, sněhem, deštěm a kroupami.

Ale k něčemu snad to aprílové počasí přece jen je. No řekněte sami. Bavilo by vás, kdyby celý měsíc bylo přesně 16° a sluníčko by bylo napůl schované za světle modrým mráčkem, přesně tak, jako v meteorologické předpovědi? Ale střídání počasí má ještě jeden, mnohem významnější důvod, než je zábava.

Kromě samého překvapení a veliké kreativity je duben také plný barev. Nejvýraznější z nich je samozřejmě zelená. Svěží čerstvá veselá jarní zelená. A takovou barvu nenamíchá ani sebelepší malíř. Je k ní potřeba přesný počet dešťových kapek, slunečních paprsků, poryvů větru a slabých mrazíků. A všechny tyhle faktory navíc musí být poskládány do určitých kombinací v přesném pořadí a v přesných časových odstupech. Kdyby byla vynechána jedna jediná přehánka anebo bylo třeba jen o jeden stupeň méně, odstín zeleně by byl nepovedený a smutný. A kdo by chtěl smutné jaro?

Bapu

Z notesu pana ředitele

Apríl

Ne, i když čtvrtý měsíc, a především jeho první den, k legráčkám vybízí, zkusím i tentokrát zůstat seriózní. Letošní duben totiž v naší zušce přináší hned tři absolventské koncerty. A to je vážná věc, nebo, chcete-li, nad jiné důležitá. Několik žáků zušky překonalo nekonečný počet obtíží, připravovalo se na nekonečný počet hodin a přes všechny nástrahy a útrapy uměleckého vzdělávání došlo až k absolvování studia na základní umělecké škole. Je to neobyčejná a vždy slavnostní chvíle pro zušku, pro učitele, pro rodiče, pro spolužáky, a především pro absolventy. Patří jim mimo jiné poděkování. Vyměnili totiž svůj volný čas, který spousty jejich vrstevníků utratí při hraní si na virtuální život, za čas k předávání krásna. Pokud se ale někdo chce věnovat umění, musí získávat dovednosti, i přes to, že má do vínku nadělený talent. Dovednosti, které jsou reálné, ne virtuální. A to stojí nekonečné hodiny času a odříkání. Výsledek je však nade všechny „lajky“. Stávají se nositeli kultury, nositeli umění, tradice a lidskosti, chcete-li. Věřte, že pro dnešní dobu to jsou atributy stále vzácnější. Proto si udělejte čas a přijďte na některý z absolventských koncertů. A pokud chcete zažít něco neobyčejného, udělejte si čas třeba na Předváděčku dramatařů nebo na úplně nový projekt improvizací dílny žáků Martina Brunnera a výtvarníků s názvem: „Žahadlo“. Všechny termíny najdete na měsíčním přehledu a k tomu ještě další akce, které stojí za pozornost. A také jsem se rozhodl, že první den čtvrtého měsíce naši školu vymalujeme na růžovo se zelenými ovečkami.

Veselý apríl Vám přeje Váš Vlastimil Kovář

Bylo – nebylo

Z výtvarky: Návštěva galerie, exkurze na střední uměleckou školu a návštěva u památkářů



V polovině března jsme hned v jednom týdnu s výtvarníky absolvovali dva výlety. Počasí však zdaleka nebylo červnové, jak se na takový výlet sluší, ale více mrazivé. Přesto je všichni zvládli bez újmy na zdraví, možná jen s kapesníkem v ruce a odřeným nosem druhý den ve škole. V Galerii výtvarného umění v Náchodě v zámecké jízdárně na nás čekala milá paní, která nás nejen seznámila s vystavenými díly, ale také se nám věnovala v praktické části programu. Přiblížila nám druh umění zvaný informel a všechny si mohly (protože veškeré osazenstvo byly dívky) vyrobit jednoduchá grafická díla jako tisk z koláže a na malých destičkách, do kterých se vehementně rylo a tlačilo různými kovovými

materiály, i tisk z hloubky. Vlastnoručně vytvořené práce nám po zaschnutí přišly do školy a každá z žákyň se jimi už teď chlubí doma rodičům a ve škole kamarádům.

Druhý výlet nás zavedl do jiného kraje. Železný Brod je malé sklářské městečko, stojící na železniční trati Pardubice - Liberec. Tady jsme měli předem domluvenou prohlídku Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské. Prošli jsme ji doslova od sklepa po půdu a navštívili učebny a dílny studentů. Viděli jsme, jak se sklo taví a slepuje, jak se na něj maluje, jaké chemické přísady a ingredience se používají při jeho zpracovávání, dokonce i jak se brousí. Srdcem školy, jak nám zdejší učitelé prozradili je huť, samozřejmě s pecí, kde si i někteří naši odvážlivci z řad kluků zkusili něco vyfouknout. V dalších ateliérech jsme nahlédli do sochařské dílny, zahlédli ukázky práce se sádrou a lehaným sklem, nebo navštívili maturanaty pracující na svých závěrečných pracích.



Design výrobků, kteří si tamější žáci vymyslí od nápadu až k hotovému výrobku (a to nejen ze skla, ale i dřeva, kovu nebo plastu) neměl chybu. V odpoledních hodinách nás čekala prohlídka městečka a nákup skleněných drobností v obchůdku a galerii skla na náměstí.



A v neposlední řadě zajímavé odpoledne strávené v Národním památkovém ústavu v Josefově. Tady se nás ujali odborníci památkáři. Přiblížili nám náplň své práce a divili byste se. Není to jenom sezení v knihovnách nebo archivech, studium starých knih a dokumentů, ale i cestování po vlastech českých, zjišťování stáří historických památek, jejich měření, fotografování a zápis do knih nebo ukládání do počítačových programů, tlusté spisy s chemickými rozbory restaurátorů podílejícími se na záchraně starých domů, kostelů, soch i obrazů. Zajímavá a přímo detektivní práce.

Radka Ulichová

Audimafor je každoroční přehlídka experimentujícího a studentského divadla a divadla poezie, kterou máme my, starší dramataři moc rádi. Po dlouhé době se vidíme s kamarády z jiných měst, společně shlédneme spoustu zajímavých prací a užijeme si moře zábavy. I přes veškeré nástrahy jsme si nakonec zahrály (soubor Desgirafes)! Zbývá posledních 10 hodin a my stále nemáme jasno, jak to uděláme a zkusíme a zkusíme. Jsou věci, které nešly a které jsme z nejrůznějších důvodů nechaly až na den D. Ale co, aspoň bylo vzrůšo, to divadelníci rádi! Je 20:30 nedočkavci už se tlačí u dveří a nám pění pivo. Ano! Naše inscenace stojí i leží na pivě! Máme krásné loutky, které dokážou přijímat i vylučovat tekutiny. Vzhledem i charakterem jde opilce námořníky... a pardon, ale že by pily pivo jen „jako“? To se teda nedělá. Tady jsme na divadle! Byla to naše premiéra. Inscenace se jmenuje „Na zdraví!“ a inspirací je povídka E. A. Poa „Král Mor“. Představení se od začátku neslo ve velmi veselém

duchu. Diváci se bavili a my také, protože vše nešlo tak snadno, jak jsme si představovaly. Pivo pěnilo a loutky pěnu nepobíraly s očekávaným nadšením. Alkoholický nápoj jim tekl po bradě a oblečení. Bylo to krásné a zároveň dost nechutné. Potom se tam mihla rakev, kostry, harmonika, sudy... No ale zase nemůžu prozradit všechno, že jo! Dojdi na loutkářskou přehlídku v Hradci Králové a uvidíš víc! Těšíme se! A jak bychom letošní ročník shrnuly? Kupa zkoušení, strachu a stresu nakonec dopadla dobře...a hlavně: Čert ví, kdy kotvy zvednem čert ví, kdy kotvy zvednem, čert ví, kdy kotvy zvednem, pivo teče proudem!
k-Ája a čaBMa
(zminěná přehlídka je *DIVadelní SĚtkání v divadle Jesličky v Hradci Králové 13.-14. dubna, poznámka redakce*)

Přišli jsme...letošní absolventi



Adam Holda
Hra na saxofon ŠVP



Adam Malý
Jazzový trombon ŠVP



Adéla Marková
Hra na klavír ŠVP



Adéla Šimková
Hra na klarinet ŠVP



Adéla Voňková
Hra na klavír ŠVP



Alžběta Chrásková
Plošná tvorba ŠVP



Eva Šrytrová
Plošná tvorba ŠVP



Jan Kočí
Hra na trombon ŠVP a Hra na cembalo ŠVP



Jan Mostecký
Hra na varhany ŠVP



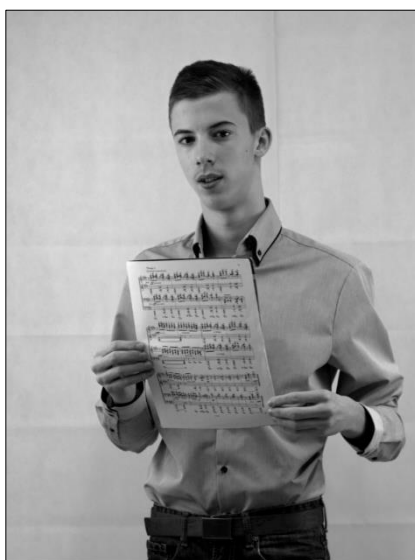
Barbora Maksymovová
Hra na trubku



Jáchym Skořepa
Hra na housle ŠVP



Jan Paďour
Plošná tvorba ŠVP



Jan Stejskal
Hra na klavír ŠVP



Josef Silvar
Hra na kytaru ŠVP



Karolína Tobišková
Hra na klavír ŠVP



Klára Dernerová
Hra s loutkou ŠVP a Plošná tvorba ŠVP



Kristýna Emlarová
Hra na klavír ŠVP



Kristýna Tobišková
Hra na klavír ŠVP



Kryštof Brouk
Plošná tvorba ŠVP



Lucie Šárová
Hra na klavír ŠVP



Lukáš Karas
Plošná tvorba ŠVP



Magdalena Kazmirowská
Hra na housle ŠVP



Markéta Borovcová
Hra na klavír ŠVP



Karolína Novotná
Hra s loutkou ŠVP



Michaela Zelená
Hra s loutkou ŠVP



Matěj Horký
Plošná tvorba ŠVP



Natálie Höllová
Hra na klavír ŠVP



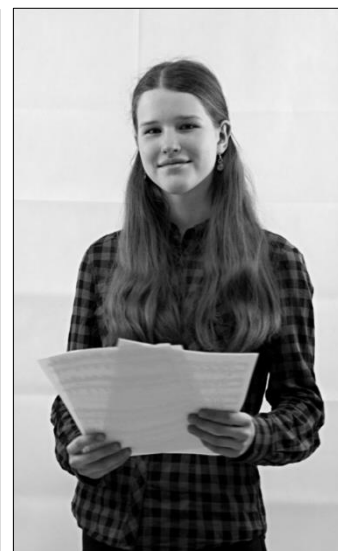
Pavel Fris
Hra na kytaru ŠVP



Patrik Derner
Hra na housle ŠVP



Pavla Šimková
Hra na housle ŠVP



Pavlína Tichá
Hra na klavír ŠVP



Tereza Lupínková
Plošná tvorba ŠVP



Sebastian Khol
Hra na bicí nástroje ŠVP



Tereza Flegelová
Plošná tvorba ŠVP



Veronika Víková
Hra na zobcovou flétnu ŠVP



Tereza Němcová
Hra na saxofon ŠVP



Zuzana Lelková
Hra na klavír ŠVP

...zvítězili jsme!

Audimafor – krajské kolo přehlídky studentského a experimentujícího divadla a divadla poezie:

Čestné uznání souboru Desgirafes za energické herectví v inscenaci „Na zdraví!“, doporučení do národního kola Mladá scéna. Čestné uznání souboru Děvčátka a slečny za scénografické a prostorové řešení inscenace „Modrovous“ (za Kolegium hraběte Šporka), doporučení do národního kola přehlídky Šrámkův Písek

Soutěžní přehlídka LDO v kolektivním projevu – krajské kolo

Soubor Je to tajný! se umístil s inscenací „A co antilopy?“ **ve Zlatém pásmu a získal přímou nominaci do kola ústředního. Soubor Convivium se s inscenací „Všech pět mých“ umístil ve Zlatém pásmu. Gratulujeme! Jé**

Další přehlídky a soutěže

V pondělí 19. března se účastnila celostátního kola v Karlových Varech výborná zpěvačka **Rozárie Brzková** (paní učitelka Kristýna Brzková), 20. března jsme v Kuksu na krajském kole soutěže základních uměleckých škol v komorní hře zobcových fléten tleskali souboru **Musica per legni** za krásné **druhé místo** (vyučující Martina Zemková), následující den v krajském kole získal **klarinetový kvartet** s jedinečným názvem: „Moje kočky bez kocoura, ale za to s Anežkou“ **úžasné první místo s postupem do celostátního kola**, dále **Zvláštní cenu za výjimečný interpretační výkon získala Anežka Brouková** (basklarinet) a ještě jednu **Zvláštní cenu**

pro soubor za provedení skladby Paula Harvey. Za pedagogické vedení si cenu odnesl i pan učitel Stanislav Hájek. A Dechové nástroje na výbornou do třetice. Tentokrát ve hře na žesťové nástroje získalo **duo Petr Stránský** (trubka, pan učitel Pavel Herzog) a **Jiří Matyska** (pozoun pan učitel Václav Kárník ze ZUŠ Trutnov) v krajském kole **první cenu s postupem do ústředního kola!** Všem soutěžícím gratuluji a děkuji za parádní reprezentaci naší ZUŠky. A všem postupujícím držme palce!

Vlastimil Kovář

První jarní den jsem se slečnami Majdou Paclíkovou, Barčou Tichou, Anežkou Broukovou a Hankou Hruškovou strávil na krajském kole soutěže ZUŠ v Týništi nad Orlicí. Děvčata, která se pojmenovala jako Moje kočky bez kocoura, ale za to s Anežkou soutěžila ve 4. kategorii v konkurenci osmi dalších souborů z Královéhradeckého kraje. Porotu čekal náročný úkol, a to spravedlivě ohodnotit různé složení souborů. V kategoriích se potkala třeba saxofonová a klarinetová kvarteta, kvinteta, dokonce okteta. Slečny předvedly technicky vyrovnaný a po tónové stránce kultivovaný výkon, čímž na porotu udělaly dojem. A výsledek? Moje kočky bez kocoura, ale za to s Anežkou získaly první místo s postupem do ústředního kola! Kromě toho získaly zvláštní cenu poroty za interpretaci skladby Paula Harvey. Obrovskou radost jsem měl z úspěchu Anežky Broukové, kterou porota ocenila za mimořádný interpretační výkon na basový klarinet. Slečny nyní čeká velká výzva, a to navázat na úspěch z Týniště v celostátním kole v konkurenci nejlepších souborů ČR.



Mgr. Stanislav Hájek



Cesta do pravěku. Březnová výtvarná soutěž už zná svou vítězku. Z 15-ti výtvarných děl, které se nám sešly, tentokrát převládaly kresby a malby kombinované s kolážemi z přírodnin, objevily se i zcela netradiční techniky: opalování dřeva a kresba do něj horkou pájkou (pyrografie), reliéf na ploše zhotovený dolepováním papírové hmoty a pomalovaný temperovou barvou, nebo úplně malinkatý pračlovíček ohřívající se ve své jeskyni u ohně ze samotvrdnoucí hmoty. V neposlední řadě kaširovaný mamutek velký jak bernardýn, který vydobyl 1. místo pro svou tvůrkyni **Barboru Hunešovou**. Ještěři a ptakoještěři, mamuti, pravěcí lidé a jejich zbraně, to všechno je k vidění tento měsíc ve vitrinách školy. Zasněte se a odcestujte s námi do vámi vybraného dílka.

Radka Ulichová

Slavičci hraběte Šporka v Nové Pace

Pěvecký čtyřlístek ve složení Nikola Křivková, Eliška Lhotská, Rozárie Brzková a Vít Pilař se účastnil 24. ročníku pěvecké soutěže Novopacký slaviček, který se letos konal 3. dubna 2019 v gymnáziu v Nové Pace. Účast byla hojná a v jednotlivých kategoriích soutěžilo i 50 zpěváků. Pěvecká úroveň v posledních letech neuvěřitelně stoupá a jak již zmínili sami porotci, všichni soutěžící jsou skvěle připraveni a jejich výkony mají vysokou pěveckou, ale i projevovou úroveň. O to víc nás těší, že naši zpěváčci zde vynikli a domů jsme si odvezli tři 1. místa a jedno 2. místo. **Nikolka Křivková získala zlaté pásmo** v kategorii A2, **Rozárie Brzková získala 2. místo** v kategorii A3, **Vít Pilař získal 1. místo** v kategorii A4 a **duo Rozárie Brzková a Eliška Lhotská získalo 1. místo** v kategorii B1. Všem dětem gratuluji k úspěchu, panu řediteli Vlastimilu Kovářovi děkuji za citlivý klavírní doprovod zpěváků a všem nám přeji hodně dalších pěveckých zážitků.



Kristýna Brzková, učitelka zpěvu

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356

e-mail: info@zus-jaromer.cz, www.zus-jaromer.cz

8. číslo vychází 10. dubna 2019, protože to dřív nevyšlo...

redakční rada: k-Ája (Karolína Novotná), čaBMa (Barbora Maksymovová), Bapu (Alžběta Skořepová),

(h)RUŠ (Hana Hrušková), M-O-A (Adéla Moravcová), Pá (Pavína Tichá),

korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová)