



7. ZUŠkoviny

číslo

XIII. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporcka, Jaroměř

vychází 11. března 2019 s předpovědí počasí:
Ve druhé březnové dekádě bude opět proměnlivé počasí.
Denní maxima 5-10°C, možná až 15°C.

Úvodník

Konečně přichází dlouho očekávané jaro. Nastane konec mlhavým, chladným, pošmourným a mrazivým dnům. Zima je krásná, ale všeho s mírou, jak se říká. Řekněte, kdo z vás se netěší na čas rozkvetlých zahrad, zahrádek, parků a luk. Dobře, alergici z toho asi tak nadšení nejsou, ale že nemají radost z toho, že bude sluníčko víc hřát, stromy se zazelenají, ptáci se rozezpívají a lesy, louky a dvorky se začnou hemžit mlád'átky, to už jim nevěřím. Březen je dalším novým začátkem, novou příležitostí. O začátcích a příležitostech jsem psala celkem nedávno – v novoročním úvodníku. Ale to přeci nevádí. Vždyť začít znovu můžeme úplně vždycky. V každou roční i denní dobu, v každém věku, na každém místě, v jakékoli souvislosti. Každá chvíle je ideální a některé jsou ideálnější: jako nový školní rok, nový kalendářní rok, nové roční období nebo třeba postní doba, která právě nastává. Na druhou stranu: nic se nemá přehánět. Čas od času je taky potřeba něco dotáhnout do konce. Nový začátek ale nemusí znamenat, že shodíme karty ze stolu, zabouchneme za sebou dveře a začneme nanovo, takřkajíc „na zelené louce“. Můžeme ho chápat i jen jako nový nádech, nový impuls energie, síly, odhodlání a nadšení. To přeci není nikdy na škodu. Přeji vám, abyste spolu s jarem rozkvetli, rozzářili se a byli svěží, čistí a plni nové síly.

PS: Chtěla jsem vám popřát, aby vaše starosti zmizely spolu s tajícím sněhem, ale tohle přirovnání není v našem blízkém okolí úplně na místě. Nevadí, krásné jaro! Bapu



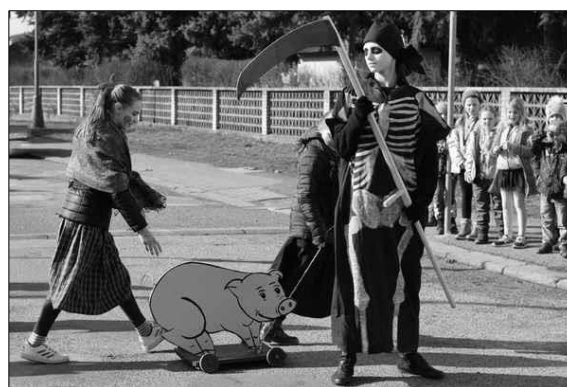
Masopustní průvod 2019: „My jsme se k vám přišli ptáti, smíme-li tu tancovat...“



Z notesu pana ředitele

Nejkratší měsíc utekl opravdu nejrychleji ze všech. Málem bych totiž kvůli pár „chybějícím“ dnům na konci měsíce nestihl uzávěrku. Nakonec vše dopadlo dobře a vy teď máte v rukou jarní číslo ZUŠkovin. Dočtete se v něm, co vše se událo v únoru a co se má stát v měsíci dalším. Za všechny únorové akce chci připomenout jaroměřský masopust, který byl prostě opět neobyčejný. Letos nebylo maškarám zima a o to víc hřály úsměvy a potlesk jaroměřáků. Všechny, kdo masopust v Jaroměři připravovali, pak může hřát, že letos jsme pro Domov svatého Josefa v Žirči vybrali rekordních 6232 korun. K tomuto daru pro všechny potřebné jsme následující den přidali spoustu písniček, lidového radování a vydali jsme se přímo do Domova svatého Josefa alespoň chvíli nechat všem nemocným zapomenout na jejich trápení. Je hlubokým ujištěním, že i my všichni, kteří se snažíme o práci na něčem krásném – uměleckém, můžeme pomoci léčit nemoci a slabosti těla i ducha. Vážme si toho daru, opatrujeme medicínu vsutku jedinečnou. A protože i měsíc březen je nabitý akcemi, nějakou z přehledu si neváhejte vybrat a bez starostí ji začněte užívat. Předávkovat se nemůžete. Buďte zdraví a smějte se, když máte alespoň nepatrný důvod.

To Vám přeje Váš Vlastimil Kovář



„My jsme se k vám přišli ptáti, smíme-li tu zazpívatí...“

Bylo – nebylo

Přehlídka dětských sólových recitátorů



Ve středu 13. února proběhla v koncertním sále ZUŠ přehlídka Dětská scéna. Opět byla bohatě navštívena rodiči i kamarády, a to nás těší nejvíce. To, že porota musí určit recitátory, kteří nás budou reprezentovat v okresním kole, je věc druhá. Nám jde hlavně o milé setkání. A to se opět povedlo! Děkuji porotě, která ve složení Kateřina Prášilová, naše absolventka LDO, studentka estetiky, literatury a českého jazyka, Štěpánka Fléglová, učitelka LDO ZUŠ Hořice a Vlastimil Kovář, ředitel naší ZUŠ, byla milá, vstřícná, chápající a v nelehké situaci. Děkuji interpretům, rodičům...a autorům textů, které jsme si někdy nelehce vybrali. Mezi nejvíce zastoupené autory

patřili Shel Silverstein, Michal Bystrov, Miloš Macourek, Petr Nikl, Daniel Hevier, Květa Legátová, Ernst Jandl...
Postupujícím gratuluji a přeji, vydržte do kol dalších. Jé

Krajské kolo Wolkrova Prostějova

Umět mluvit a mít co říct je velký dar. Až teprve pokud je nám alespoň trochu naděleno, můžeme tyto schopnosti trénovat a zdokonalovat je. Jedno bez druhého není možné. Můžeme říkat sebedůležitější a sebezajímavější informace, ale pokud mluvíme moc potichu, moc rychle nebo u toho polykáme koncovky, nikoho moc nezaujme. Stejně tak můžeme mluvit dokonale srozumitelně, ale pokud nebudeme říkat nic podstatného nebo třeba vtipného, nikdo nás poslouchat nebude. Porota krajského kola WP, které se konalo 14. 2. v hradeckých Jesličkách, byla postavena před těžký úkol. Z výkonů, které poslouchala celé dopoledne musela napříč třemi věkovými kategoriemi vybrat šest účastníků, kteří relativně nejlépe ovládali obě schopnosti. Těchto šest úspěšných bylo nominováno do národního kola WP. Dále byly udělena i čestná uznání. Slyšeli jsme poezii i prózu, texty vtipné i trochu k zamyšlení. Výběr nebyl snadný, jak poetické dopoledne velmi přínosné pro aktivní účastníky i diváky pro nás dopadlo najdete v rubrice „...zvítězili jsme!“

Bapu





Big Band hraběte Šporka v Hradci Králové

„Když na NĀPLAVCE hraje big band, tak je to vždy velké! A když ho navíc vede Martin Brunner, který přes dvacet let strávil hraním v big bandu Kontraband vedeném předním českým mezinárodně uznávaným jazzovým komponistou a dirigentem Milanem Svobodou, bude to velkolepé!“

Toto si každý mohl přečíst na plakátech, které zvaly na koncert našeho bandu. Koncert se konal 15. 2. v Hradci Králové na NĀPLAVCE. Koncert to byl vydařený. Slyšet jste mohli tradiční skladby od Milana Svobody, ale také úplně nově nastudované skladby, jako bylo Blue Rondo A La Turk od Dava Brubecka, Blues pro PBB od Milana Svobody nebo velmi známou populární skladbu Gonna Fly Now od Billa Contia. Celý koncert se dělil na dvě půlky. Na hraní před přestávkou a hraní po přestávce. Posluchači naslouchali a řekla bych, že byli spokojeni. A kdyby ne, tak my jsme spokojeni určitě byli. V klubu se vytvořila krásná, přátelská a pozitivní energie, která všechny hráče motivovala ke skvělým výkonům. Tak doufám, že si příští koncert na hradecké NĀPLAVCE nenecháte ujít!

čaBMA
z Vánočního charitativního koncertu
pro Domov sv. Josefa



Z výtvarky: Odlévání sádry a malba plakátu

Menší změny, a hlavně osvěžení při možná pro někoho trochu zdlouhavé práci s hlinou. Poprvé se setkaly se sádrou nejmladší žákyně, které využily plát hlíny jako razítkovací plochu pro otisky mušlí a škeblí všeho druhu. Po dotvoření mantinelů jsme do takto připravené destičky vlily sádru, kterou si žákyně před tím připravily v misce. Do konce hodiny nám krásně ztuhla, a ještě před odchodem jsme ji vylouply a stihly obdivovat různé variace. Misky z bílé hlíny ve tvaru korálů nebo samotné sasanky z hlíny černé se chystáme pomalovat barevnými hlinami (engobami) a jejich pestrost tak vyzdvihnout. Blížil se i masopust, a tak malé odbočení ve formě skupinové práce na větším plakátu nad dveře školy bylo vítané. Malba temperovými barvami zvýraznila rozmanitost a veselí tohoto období a my už se těšíme na přežahy a výpaly keramiky v naší elektrické peci. Tak nám držte palce!

Radka Ulichová



Bude – nebude

Výstava 30 let literárně dramatického oboru ZUŠ F. A. Šporka v Městském muzeu v Jaroměři

„Loutky? Loutky!“

Loutky, scénografie a fotografie z inscenací souborů Moje pětka, Mikrle, Malé dvě, Někdo, Traumatizovaní tygřici, Děvčátko a slečny, JakKdo, Convivium, Desgirafes...budou k vidění v přízemí muzea od 1. dubna do 30. dubna 2019. Zároveň chystáme pohádková představení a workshopy pro návštěvníky z mateřských a základních škol. Loutkové inscenace, které budou zastoupeny: O třech přadlenách, Ve dvě na hruškách, Lakomá Barka, Darrell Standing, Hotel, Tygr Thomase Tracyho, Císařovy nové šaty, O šmolíčkově, Kráska v dřevě spící, Kázání děvčátkům a slečnám, Dlouhý, Široký a Bystrozraký, Kdes holubičko lítala?, Ubrousku, prostři se!, Musí to být?, Asi jsme špatně odbočili..., Šlépej, Leopardessus, Mastičkář, Molière-Zdravý-nemocný...tedy přijďte.

Vernisáž výstavy bude v úterý 2. dubna 2019 v 17:30. Těšíme se!

DRAMATIKA



Pojďte s námi do pohádky

Máte rádi Vánoce? Že ano? To jistě sledujete filmové pohádky a muzikály. Hmm...nostalgie dětství, bezstarostnost, krásné představy o princeznách, dracích a čarodějnících, příběhy plné kouzel a lásky. Kdo by nechtěl být zase úplně malý, plný nadšení z těchto příběhů? Když jsem se po Vánocích zamýšlela nad dalším tvořením v naší pěvecké třídě a měla v mysli nadcházející zimní měsíce plné zasmušilých tmavých dní, toužila jsem po něčem, co by nám toto období rozjasnilo, vykouzlilo úsměv a nadšení v očích. Najednou mi v uších začaly znít krásné známé melodie, které jsem si několik dní jen tak broukala a pak si říkám... „odkud je znám?“. Ááá...Princezna se zlatou hvězdou na čele, hmm...Princové jsou na draka, jóóó ...Ať žijí duchové, Princ a Večernice, Jak se budí princezny, Saxána, Přijela k nám pouť, Mach a Šebestová...a už to jelo...samé krásné melodie, které všichni známe z filmů a pohádek. To je ono! Jestli jste zvědaví, co z tohoto nápadu vzniklo, srdečně Vás všechny zveme na náš **Pohádkový koncert**, který chystáme na **25. března 2019 od 17 : 30** v koncertním sále naší zkušky. Mé přání se mi splnilo a opravdu již třetí měsíc žijeme v naší pěvecké třídě jako v pohádce. Všichni se usmívají, někdy se i řehtají smíchy. Je to paráda! Tímto malým pobídnutím Vás zvu „pojďte s námi do pohádky“.

Kristýna Brzková, vyučující zpěvu

„HH“

Romantismus byl proud, který ovládl celé 19. století.

Toto období bylo ve znamení krvavých konfliktů, velkých vynálezů a pokroku. V hudbě dominují formy jako opera, vzniká programní hudba a jednotlivé národní školy. Každý národ začíná do hudby začleňovat své lidové písně a motivy. Celkově je romantismus zaměřen na cit a ovlivňován evropskou lidovou hudbou a spojován s literárními myšlenkami. Některá díla Antonína Dvořáka jako symfonické básně Vodník a Holoubek jsou na motivy Erbenových balad. Rozrůstá orchestr, protože skladatelé touží po větších možnostech kontrastů mezi mocným zvukem celého orchestru a jemnými tóny jednotlivých nástrojů, které mají dílčí úlohu. V našich zemích, především v první polovině 19. století probíhal proces nazývaný národní obrození, který vedl ke zformování moderního českého národa. A v této době, která byla velice silně vlastenecky zaměřená, vzniká první česká opera Dráteník a roku 1881 (1883) je otevřeno Národní divadlo. K zakladatelům české národní hudby patří Bedřich Smetana, Antonín Dvořák a Zdeněk Fibich. Pokusím se o nástin některých historických událostí, ke kterým došlo během období romantismu. Ke krveprolévání z velké části přispívala Velká Francouzská revoluce a také americká občanská válka. Nedbaje zahraničních konfliktů však u nás v Plzni vynalezli Plzeňské pivo. Charles Darwin dokončil svoji knihu „O původu druhů“. Také sportovci se ke konci tohoto období přihlásili o slovo a v rámci všeobecného obnovování a reforem proběhly v Athénách první novodobé olympijské hry. Ze světových skladatelů romantické hudby zmiňme Franze Schuberta (za jeho života probíhaly Napoleonské války), Johanna Strausse, Roberta Schumanna, Richarda Wagnera, Fryderyka Chopina nebo Petra Iljiče Čajkovského a Nikolaje Rimského-Korsakova.

(h)RUŠ



Dráteník je komická opera o dvou dějstvích českého skladatele Františka Škroupa na libreto básníka a překladatele Josefa Krasoslava Chmelenského. Premiéru měla dne 2. února 1826 v pražském Stavovském divadle. Je to první původní česká opera, opera napsaná na české libreto.

ANKETA ANKETA ANKETA ANKETA ANKETA ANKETA

Anketní otázky, na které se připravte, mohly by vás zaskočit na chodbách či v šatně zuš:
Kdo je dráteník?



Co má autor první české komické opery František Škroup společného s naší národní hymnou „Kde domov můj?“

Představujeme...Nech ten mech

Modrá knížka Michala Bystrova „Nech ten mech“ se stala šlágrm letošního školního kola přehlídky dětských recitátorů. Kniha pro děti z pera básníka, muzikanta, novináře a překladatele Michala Bystrova obsahuje verše, které autor napsal v posledních sedmi letech, během nichž s údivem, dojetím i pobavením sledoval, jak rostou jeho malé neteře a děti. Každý verš prozrazuje autorův pevný názor na psaní „dětských knížek“, jeho krédem je nenudit, nepoučovat, nepodlézat malým čtenářům a rozhodně je nepodceňovat. Jak sám říká: „Když jsem v dětství

četl „Šlo povídlo na vandr, koupilo si skafandr“, nevěděl jsem, co je povídlo, vandr ani skafandr, ale pamatuju si to dodnes.“
Knihu krásně ilustroval Petr Nikl.

Ještě se mi
nechce spát

ještě se mi nechce spát
ještě budu lelkovat
nožičkama zakopu
budu koukat do stropu

ještě se mi nechce spát
hodlám to tu studovat
očima i ušima
všechno mě tu zajímá

ještě se mi nechce spát
musím přece vzpomínat
co jsem dneska zažila
(a taky bych se napila)

ještě se mi nechce spát
a navíc mě přepad hlad
takže jestli máte čas
nakrmte mě prosím vás

ještě se mi nechce spát
budem si na něco hrát
na plivání dudlíku
pustíme si muziku

ještě se mi nechce spát
nesnažte se nevnímat!
maminko vzbud' tatínka
řekni mu ať nespinká!

ještě se mi nechce spát
za hodinu za dvě snad
vtipně střídám smích a brek
je to prima večírek

ještě se mi nechce spát
táto táto máš mě rád?
mámo mámo koukni sem!
haló vy dva-tady jsem!



Počty
počty nejsou žádný med
sedm osm devět šest
člověka to může splést
třináct dvanáct jedenáct
člověka to může zmást
deset dvacet padesát
už mám dost
a jdu si hrát

Přišel jsem...a zas jsem pryč

Ve čtvrtek 28. února o půl druhé hodině odpolední se od Základní umělecké školy F. A. Šporka v Jaroměři vydal jako každoročně průvod maškar a muzikantů směrem k náměstí, kde mu pan starosta předal Feruli – povolení k rejdní a pak to všechno mohlo začít, nejdříve u stánků s občerstvením spolku Pronáměstí a potom obchůzkou kolem náměstí a po krámech. Hospodáři od nás koně a různá jiná zvířata kupovali, hospodyně s medvědem mazurku tancovaly, aby tak zajistily dobrou úrodu napřesrok a všichni si s muzikanty zanotovali.

„My Vám všem děkujeme, štěstí, zdraví višujeme!“

Na vědomost Vám všem dáváme, že se během Masopustního koledování po jaroměřském náměstí a okolí, podařila nashromáždit opět větší finanční částka než v roce loňském! Letos jste všichni, kteří jste se u Masopustního průvodu zastavili, zasmáli se, zazpívali a zatancovali si, podarovali klienty z Domova sv. Josefa v Žirči celkovou částkou **6 232,-Kč**. Pokladničky s koledou jsme v pátek 1. března předali klientům nemocným roztroušenou sklerózou a potěšili je i masopustním vystoupením, které děti se svými učiteli nachystaly. Peněžní dar bude podle slov paní Jitky Holcové použit na nákup rehabilitační pomůcky Flowin na cvičení a posilování svalů nemocných klientů. Naše velké poděkování patří opět Johnově pekárně z Josefova, Řeznictví Uhlíř a spolku Pronáměstí za starost o nakrmení všech koledníků a Cukrárně Vilma ze Dvora Králové nad Labem za zákusky pro klienty Domova sv. Josefa. Těšíme se napřesrok a věříme, že i Vy.

„Jémine, domine, Masopust pomine, jémine, domine, Masopust pryč!“





...třídni koncerty Zdeňka Boreckého
a Kateřiny Jirkové

...viděli jsme...



„My jsme se k vám přišli ptáti, smíme-li tu zadupati...?“





...zvítězili jsme!

Čekají nás jarní Karlovy Vary

Dva naši zpěváčci **Rozárka Brzková** a **Vítek Pilař** jeli zkoušet štěstí a zúčastnili se oblastního kola pěvecké soutěže Karlovarský skřivánek, který letos pořádala Základní umělecká škola, Broumov. V Broumově nás čekalo nezvykle teplé počasí, ke krásnému sluníčkovému dni se přidalo štěstí a úspěch na sebe nedal čekat. Vítek letos poprvé soutěžil ve starší kategorii C 2 pro děti od 12ti do 15ti let. I když byl nejmladší, získal krásné **druhé místo**. Rozárka soutěžila v kategorii mladších zpěváků do 12ti let. Vyzpívala si úžasné **první místo s postupem do celostátního kola**, které se bude konat 18. března 2019 v Karlových Varech. Poděkování patří i našemu panu řediteli Vlastimilu Kovářovi, který oba zpěváky doprovází na klavír. Gratulujeme oběma a Rozárce přejeme mnoho úspěchů a zážitků, které ji v této soutěži čekají a těšíme se na jarní Karlovy Vary.

Kristýna Brzková



Moře a oceány

Téma únorové soutěže jsem prozradila už v posledním čísle ZUŠkovin. Tentokrát se jí zúčastnilo 23 výtvarníků se všemožnými zobrazeními pobřeží i podmořského světa. Někteří dodali zcela samostatné práce, jiným, především mladším, pomohli rodiče. Děkujeme jim všem za osobitá dílka k velkému vodnímu tématu. Po zralých úvahách celé poroty, kterou jsou všichni žáci našeho oboru, tentokrát připadlo **1. místo „majáku na pobřeží“**. Autorem je **Lukáš Karas**.



Diplom s výhrou už má v kapse a my opět přikládáme vydařenou kresbu. Tento i další výtvary si můžete z blízka prohlédnout ve vitrinách na schodišti školy. A na jakém dalším námětu už pracují naši žáci teď? Vypravili se na Cestu do pravěku...

Radka Ulichová

Zpráva z krajského kola přehlídky uměleckého přednesu Wolkrův Prostějov

Krajské kolo interpretační přehlídky se tradičně uskutečnilo v Divadle Jesličky, stálé scéně LDO ZUŠ Střezina, v Hradci Králové. Náš literárně dramatický obor byl zastoupen v první a druhé kategorii, ve třetí kategorii vystoupila Kateřina Prášilová, velmi úspěšná absolventka LDO. Přehlídky se celkem zúčastnilo 24 interpretů a lektorský sbor mohl do národního kola nominovat šest z nich a udělit neomezeně doporučení a Čestných uznání. S velkou radostí oznamujeme, že **Čestným uznání** byli oceněni **Veronika Brožková** a **Jan Kosejk** a za interpretaci úryvku z knihy „Nícení“ Ivany Myškové získala **přímou nominaci Karolína Novotná, Alžběta Skořepová** za minigrotesku Istvána Örkéne „I nejmělejší sny je možné uskutečnit“ a **Kateřina Prášilová byla nominována** s textem Jana Švankmajera „Obrozenecá jednoaktovka“. Všem děkujeme a nominovaným přejeme v červnu v Prostějově zlomte vaz!

Dětská scéna – školní kolo přehlídky dětských sólových recitátorů

Do okresního kola postoupili (napříč kategoriemi): **Sebastian Lebedinský, Magdaléna Škodová, Eliška Novotná, Vendula Povalilová, Agáta Matesová, Amálie Týfová, Michaela Zelená a Pavlína Tichá**

Čestné uznání získali: **Anna Leopolda Vejvodová, Anna Jirková, Viktorie Ulrychová, Filip Rezek, Klára Dernerová, Renata Karlová a Jiří Hrobský** (za interpretaci textu Miloše Macourka).

Všem blahopřejeme! Jé





Do šatny

Předškoláci jsou ti, kteří nechodí do školy,
ale pouze před školu.

Učitel pracovní výchovy dovolil žákům v dílně,
aby si každý udělal to, co doma potřebuje.
Jeden dělal poličku, druhý věšák,
jen Petřík pořád hobloval silné prkno.
Co to bude?
Nic, já jen potřebuji hoblíny do klece pro křečka.

Pláče chlapeček na ulici:
Copak se ti stalo?
Všichni mají prázdniny, jen já ne, já ještě nechodím do školy...

Při hodině počtů:
Pavlíku, když ti tatínek dá dva míče a maminka jeden,
kolik míčů budeš mít dohromady?
Čtyři!
To snad ne, počítej ještě jednou!
To je zbytečné, budu mít čtyři. Já totiž už doma jeden mám.

Kdo z vás mi řekne, k čemu slouží dřevo?
Prosím, z něho se vyrábí stromy!

Aleši, kdo za tebe udělal ten domácí úkol?
Ani nevím, paní učitelko,
včera jsem přišel domů tak unavený, že jsem šel hned spát.

Honzo, vyjmenuj alespoň tři zvířata žijící v Africe.
Prosím, slon a dvě žirafy!

Povídají si dva koně:

Ten můj hospodář mi dává zabrat, nevím, co dřív.
Tak napiš stížnost na spolek pro ochranu zvířat!
Blázníš? Kdyby zjistil, že umím psát,
hodí mi na krk ještě administrativu!

Baví se dva malí kluci cestou ze školy:
Jdeš si dneska ven hrát?
Ne, musím pomáhat tátovi s mým úkolem.

Jaký je rozdíl mezi nehodou a neštěstím?
Když ztratím žákovskou knížku, je to nehoda, když
ji najde tatínek, je to neštěstí.

Pane učiteli, minule jste nám slíbil, že nám řeknete
něco o mozku...
Až příště, dnes mám v hlavě úplně něco jiného.

Pepíčku, vyskočuj slovo chléb.
Kdo co? Chléb.
S kým, čím? Se salámem.
Komu čemu? Mně.

Pane učiteli, po R se vždycky píše Y?
Ne. Například ve slově trouba se po R píše O!

Které domácí zvíře je nejužitečnější?
Hovězí dobytek, protože se z něho dá užítkovat
maso, mléko, kůže... jméno.

Pepíček dostal ve škole pětku z matematiky
a jedničku z hudební výchovy.
Otec: Tak ty dostaneš pětku z matiky a pak si ještě
prozpěvuješ?

Ptá se malá velbloudice maminky:

Proč máme dva hrby?
Abychom mohli při cestě pouští dobře hospodařit s vodou.
A proč máme taková víčka na očích?
Aby nám chránila oči před pískem a prachem.
A proč máme tak divný tvar chodidla?
Aby se nám dobře chodilo v písku.
Aha... a k čemu je nám to tady, v ZOO?



„Máme smutek a zármutek, Masopust nám rychle utek!“

Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356
e-mail: info@zus-jaromer.cz, www.zus-jaromer.cz

7. číslo vychází 11. března 2019 s předpovědí počasí: Ve druhé březnové dekádě bude opět proměnlivé počasí. Denní maxima 5-10°C, možná až 15°C. redakční rada: k-Ája (Karolína Novotná), čaBMA (Barbora Maksymovová), Bapu (Alžběta Skořepová), (h)RUŠ (Hana Hrušková), M-O-A (Adéla Moravcová), Pá (Pavlna Tichá), korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová)