



1. ZUŠkoviny

číslo

XIII. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

vychází 3. září 2018 jako 1. číslo 13. ročníku,
šťastného ročníku, který je 30. rokem Dramatáku na naší ZUŠ

Úvodník

Relativita září

A je to tu zase. Září. Nový školní rok. A je jen na vás, z jakého úhlu se na něj budete dívat. Vsadím se, že je mezi námi spousta takových, co vnímají září negativně. A není se čemu divit. Obchodní domy nám skutečnost, že prázdniny končí připomínají obrovskými barevnými nápisy „Hurá do školy!“ už od června. Ostré hroty pastelek nám do podvědomí vrývají strach ze všech hrůz, povinností a stresu, které s sebou nový školní rok přináší. Stojany s přehnaně barevnými diáři připomínají, že už brzy nebudeme vědět, kam dřív skočit. Zmizíky a bělítka se na nás z regálů zlomyslně usmívají a dávají nám tak najevo, že nový školní rok s sebou přinese spoustu chyb a špatných rozhodnutí. Ještě, že je hned za uličkou s hrůzбудícími školními potřebami stojan s čokoládou... Ale skutečnost, že je před námi dalších deset měsíců školy nemusí být noční můrou. Zkuste místo se stresem ze stresu a strachem ze strachu vstoupit do nového školního roku s odhodláním, cílevědomostí a třeba i s trochou radosti. Září i dalších devět následujících měsíců s sebou přinese spoustu zážitků, zkušeností, zdokonalení a zlepšení. Nevěříte? sami. Že svá předsevzetí většinou týden nebo měsíc, který vydržíte, předsevzetí nemusí být ta nudná „letos budu mít ze všech písemek budu každý den dvě hodiny cvičit něco takového věříte, nebudu vás předsevzít i něco snadnějšího, zuškových koncertů a podpoříte rok budete pečlivě rovnat boty že letos ani jednou nevyhodíte nebo čokolády do koše na směsný automat, ale že si dáte tu práci, krok a ten kelímek hodíte do k takovýmto účelům slouží. předsevzetí starat se o životní Kromě třídění odpadu se můžete odpadu, zejména plastu. Třeba nekupovat potraviny zabalené lech nebo nekupovat si zbytečně ně Představujeme, dozvíte se více nebojte pastelek, diářů ani zmizíků a trochu se těšte. Přejí vám šťastný nový školní rok!



Tak něco zkuste zlepšit vy nedodržíte? Nevadí, ale i ten určitě něčemu pomůže. Vaše ořepaná a většinou nemožná samé jedničky“ nebo „letos na klavír“. Ale pokud si na od toho odrazovat. Můžete si třeba že letos zajdete na pár tak účinkující. Nebo, že si celý v šatnách zušky. Anebo, plastový kelímek od kávy odpad, který stojí vedle otočíte se napravo, uděláte velkého žlutého koše, který A když už jsme u toho: prostředí není nikdy na škodu. také snažit omezit produkci nepoužívat plastová brčka, ve zbytečných plastových obalpetlahve. Když pročtete pozor- a hlavně, že to jde. Tak se

Bapu

Z notesu pana ředitele

Milí žáci, rodiče, kolegové a kolegyně, čtenáři ZUŠkovin a všichni, kdo držíte naši ZUŠce palce! Rozjíždíme společně další školní rok, zakládáme třídnice, vyplňujeme žákovské a já si beru k ruce nový notes. Zatím je v něm pár řádků, pár akcí, pár vizí, ale pevně věřím, že se za celý školní rok naplní do posledního místečka, tak jako se jich už podařilo zaplnit sedm. Když si je procházím, v každém z nich je vždy přes stovku akcí, které se udály v naší škole, v Jaroměři, v okolí a v celé naší zemi, často i za jejími hranicemi. I minulý rok jich bylo hodně přes sto. Je to úžasné, protože každá z nich potřebovala příspěví poctivé práce vás žáků, učitelů, zaměstnanců, ale i vás rodičů a dobrodinců. A že té práce bylo spousta! A protože jsem si už sedmkrát ověřil, že „všechno jde, když se chce“ a že v naší ZUŠce se chce stále, těším se na celý školní rok, na společnou práci, na akce, které mají svou tradici, na akce úplně nové, na akce, které nedělají umění pro umění, ale které pomoci umění promlouvají dále a hlouběji než samotná slova, tóny a obrazy.

No a můžeme se do toho pustit už od září. Prvním setkáním začínají kytaristé na tradiční poprázdňinové dílně, příznačně nazvané „Strunami od sebe“ - to si nenechte ve čtvrtek 6. ujit. Výtvarníci stráví několik dní na divokrském Kuksu, kde budou mít podzimní plenér, tak se můžeme těšit na výstavu jejich prací. Smyčcový soubor vystoupí na slavnostním koncertě k výročí 700 let první písemné zmínky téměř sousední obce Holohlavý a dramaťáci se připravují na oslavu neuvěřitelných „30 let dramaťáku v Jaroměři“. A slavit se bude celý rok. Takže se společně můžeme těšit na celou řadu inscenací, dílen, výstav a setkání, které budou o tom, co se v dramaťáku děje, co se děje a co se dít bude. Termínů bude nepřeberně, ale už teď si poznamenejte sobotu 27. října a přijďte pomoci sfouknout 30 svíček na dortu. Místo zatím neprozradím, to bude překvapení do říjnového čísla, ale těšte se. A vůbec, těšme se a nepřestávejme se těšit na vše, co se v naší ZUŠce děje. I když nás to stojí spoustu času na námahy, věřte, že vždycky to stojí za to.

Váš Vlastimil Kovář

Bylo – nebylo

Červnová ohlédnutí

Málem bych ze samé radosti nad zbrusu novým notesem zapomněl na ten ohmataný, odřený z minulého roku, ve kterém zůstal poslední měsíc červen a s ním spousta akcí, které vězte, byly parádní. Tak jen zběžně. Červen jsme začali přijímacími zkouškami, které naplnily naši školičku opět k prasknutí. Soubory z naší a hořické zušky se setkaly na tradiční kukském koncertování, soubor SPORCK a dramaťáci a jejich COMMEDIA DELL'ARTE udělali parádu na mega akci „Baroko na oko“, Brass Orchestra vystoupil na festivalu dechových hudeb v Libčanech a na promenádním koncertě ve Velichovkách, šňůru hudebních vystoupení uzavřel tradiční Koncert na zahradě a na samém závěru školního roku vyběhli do neuvěřitelného finišu trvajícího dva měsíce naši dramaťáci - ale nejen o tom se dočtete na dalších stránkách ZUŠkovin.

Vlastimil Kovář

Výtvarníci na jaroměřském náměstí

Horké dny připomínající parné léto nás provázely druhý červnový týden, kdy jsme na třídu v naší zušce zanevřeli. V plánu jsme měli předem připravené procházky po náměstí. Našimi průvodci se stali josefovští památkáři, pan ředitel Jiří Balský a jeho kolega pan Viktor Blažek. Prochodili jsme místo křížem krážem. Téměř se všemi skupinami našich žáků jsme se usadili uprostřed „zeleného ostrova“ a nad starými mapami, ukázkami toho, co bylo a už není, historickými slohy a jejich detaily na fasádách měšťanských domů, jsme doslova hltali zajímavé a pro mnohé zcela nové informace. Památkáři mysleli



na všechno, a tak se mohlo stavět náměstí z dřevěných kostek, porovnávat ukázky domů v zatavených fóliích, hledat drobnosti umístěné na jejich omítkách a někteří si dokonce i zakreslili. Papír a tužku nebo fixy jsme měli s sebou. Ptali jsme se odborníků na cokoli z minulosti i současnosti města a dostalo se nám fundovaných odpovědí. Mnozí z nás zjistili, že i přesto, že jsme na náměstí skoro každý den, vyrůstáme s ním a víme kde který obchod stojí, známe ho hodně málo. Občas je potřeba zvednout oči a zadívat se výš ... Radka Ulichová

Noc kostelů se smyčcovým orchestrem.

„V pátek 25. května jdeme do kostela,“ povídám a ještě upřesním, „v noci.“ A už musím vysvětlit: „Hrají tam děti se smyčcovým orchestrem ze ZUŠ Dvůr Králové a Jaroměř pod vedením paní učitelky Jany Kovářové.“ Zúčastníme se tedy celorepublikové akce nazvané Noc kostelů. Letos se milovníci hudby schází v kostele sv. Anny v Žirči. Mladí muzikanti si tam dali sraz už hodinu předem, aby se ještě sehráli a naladili se. Nervozita vrcholila a je to tady! Kostel je už naplněn, diváci sedí v lavicích a netrpělivě očekávají nástup smyčců. Přichází houslisti, violisti, violoncellistky, cembalista a samozřejmě dirigentka a vedoucí souboru, paní učitelka. Už to začíná. První tóny ohromují diváky svou plností, danou zdejší akustikou, a také krásou, lahodící ušima. Slyšíme skladby Batalia, Dioclecián, Fairytale, March, Rondo a další. Mezi nimi i Hallelujah, která je známá všem přítomným. Děti jsou absolutně soustředěné a ukázněné. Některé se usmívají. Těšily se na vystoupení a teď záručí několikátý den, kdy musely překonávat samy sebe. Čerpají energii, kterou je kostel naplněn. Jsou odměňovány hlasitým potleskem. A je tu závěrečná úklona, poděkování, květiny, úsměvy i slzy. Stálo to za to, docházet na hodiny, přehrávat doma, prát se s notami, a dokázaly, že to má smysl. Chtěla bych poděkovat paní učitelce Janě Kovářové. Dotáhnout věci do konce, jak se říká, je skvělé a chvályhodné. S rodiči jsme se shodli, že je velmi statečná. Poděkování patří organizátorovi akce a také všem zúčastněným a v neposlední řadě všem rodičům, kteří své děti podporují v uměleckém snažení.



Mgr. Jitka Baudischová

Prázdninové vzpomínky - Loutkářská Chrudim

Začátek července je pro nás, loutkové nadšence, již pravidelně čas plný divadla. Ani letošní rok nebyl výjimkou a dva nejstarší soubory z dramataku se zúčastnily 67. Loutkářské Chrudimi. Během celého týdne navštěvujeme námi zvolené semináře a vše, co na nich vytvoříme, pak prezentujeme ostatním během posledního dne. Já si letos zvolila seminář pohybový, pod vedením lektorky Hanky Strejčkové z Budilovy školy. Bylo to super a zajímavé. Pohyb a divadlo. Ožívování postav, předmětů a poznávání nejen našeho těla. Práce s prostorem i energií. Celý ten týden pro mě byl jako takový krásný sen. Jaroměřský dramatak měl zastoupení i v semináři Autorsko-dramatizátorském, Hudba-součást inscenace, Plenér plus, Divadlo masky a v Diskusním semináři. Každý si zkrátka našel to, co mu bylo nejbližší. V hlavním programu celostátní přehlídky amatérského loutkářství naše dva soubory také hrály. Soubor Desgirafes inscenaci „Lepardessus“ a JakKdo projekt „Asi jsme špatně odbočili...“. Povedený ročník měl pro nás pěkný výsledek, který najdete v odpovídající rubrice! k-Ája

Zpráva o koncertě Big Bandu na čerstvém vzduchu

Poslední akcí Big Bandu hrabete Šporka ve školním roce 2017/2018 byl dvoukoncert 5. července na Dni lidových řemesel, tradičním lidovém jarmarku, v Žacléři. Pořadatel sliboval kromě profesionálního ozvučení i šest židlí bez područek pro saxofony a kytarové kombo, slušné zacházení a nějakou tu korunu na bus a noty. My mimojaroměřští jsme vyrazili hodně brzy, já z ež kej už 7.30, abychom v osm ráno naložili v zušce nástroje, backline, muzikanty, noty a vyrazili. Asi ve čtvrt na deset jsme už v Žacléři připravovali jeviště, poladili, ozvučili. V deset promluvil moderátor rád a proto dlouze, potom starosta taky rád a už jsme spustili dopolední koncert.

Zahráli jsme si pěkně, hezky nahlas, devadesát minut určitě. Naši improvizující sólisté hráli jako o život, tak jak se v jazzové hudbě sluší a patří.

Pak byla důležitá pauza na klobásky, halušky, atd., na dobrotu za tikety od pořadatele, proběhlo naplnění hesla - občerstvení zajištěno. Ve 13.00 začalo naše odpoledního hraní, to už jsme zahráli v rámci kulturního programu na hlavním jevišti, který tvořil vedle našeho big bandu i Bakchus, AG Flek, Heebie Jeebies, Marek Ztracený, Koneckonců a taky opravdický Ohňostroji!!! Na konkurenčním jevišti vedle dávalo divadlo Anči a Fanči kusy "O Bivojji" a "Horymírův skok".

Ve 14.00 jsme náš druhý koncert, který přinesl další skladby, nic jsme neopakovali, ukončili. Většinu našeho repertoáru tvořily skladby psané na čtyři doby, ale tentokrát jsme v premiéře zahráli i na 5/8 - Indian Lady, na 7/8 - In A Turkish Bath a na 9/8 - Blue Rondo A La Turk. To muselo návštěvníky jarmarku vyloženě potěšit! Náhle se z čista jasna zjevila paní učitelka/ředitelka Zemková a pochválila nás za dobrý výkon a hned zase zmizela (asi jazzová policie). Potom jsme zase zabalili, chvílku si užívali atmosféru, dojedli klobásky a vyrazili do Jaroměře.

V Big Bandu hraběte Šporka k 5. 7. 2018 hráli - Milan Petira / altsaxofon, soprán saxofon, Tomáš Výravský / altsaxofon, Jiří Pilař, Denis Horký / tenorsaxofony, Tereza Němcová / barytonsaxofon, Petr Slezák, Marek Kohl, Michal Vopinka / trombony, Marek Boháč, Jan Petira, Bára Maksymovová / trumpety, Filip Petira / piano, Ramil Gasanov / kytara, Tomáš Všečeka / basa, Lukáš Doležal / bicí, Zdeněk Borecký trombon a bicí.

Martin Brunner



Milan Petira hraje Tureckou lázeň



Pozor, Bára hraje dominantu!



Petr Slezák a Michal Vopinka - ani nota nazmar -



Hlavní hvězda Denis Horký, místní rodák

Adrenalinový Jiráskův Hronov

Jiráskův Hronov (JH) je koncipován jako celostátní mezidruhová přehlídka amatérského divadla s mezinárodní účastí, jako nesoutěžní přehlídka otevřená všem divadelním druhům, žánrům, nejrůznějším inscenačním postupům, stylům a poetikám. Program přehlídky by měl být obohacen vystoupením souborů ze zahraničí. Základní premisou JH je umožnění vzájemné mezidruhové inspirace a setkání amatérských divadelníků i různých druhů a oblastí divadla, včetně příbuzných druhů scénického umění. Program JH se skládá z hlavního a volného programu.



V letošním roce se nám podařilo vyrazit na Jiráskův Hronov díky nominaci „Asi jsme špatně odbočili...“ z Šrámkova Písku. Po Loutkářské Chrudimi nás čekala další prázdninová cesta. Hráli jsme v pondělí 6. srpna, třikrát po sobě, ale taky jsme zahrát vůbec nemuseli! Velké poděkování technikům! Co se stalo? Těm z vás, kteří se těší na jaroměřskou reprízu, jen prozradím, že je využívána spousta technických vychytávek, které závisí na jediném kabelu, či nějakém kontaktu. Pro představu: máme kameru, kterou snímáme hrací plochu, kterou skrze

jeden kablík, který má redukci, která vede do další redukce a ta do prodlužovacího kabelu, který vede do projektoru, který na plátno přenáší to, co se děje na hrací ploše, která je na druhé straně jeviště. A to všechno nás nenechává klidnými. A mezi těmito spojenými světy ještě stojím já s elektrickou kytarou, mikrofonom, looperem a kombem, které se napájí ze zásuvky, ale zároveň vede do looperu, do kterého vede ještě mikrofón a napájecí kabel, který pak vede do stejné prodlužovačky stejně jako kytarové kombo. Mimochodem kamera a projektor se taky musí někde napájet! A o tom, že máme světla, která mají každé svůj spešl kabel, který se napojuje na další kabel a jde do dimmru, ze kterého vede DMX kabel k ovládacímu pultu, který pokračuje do zásuvky, jsem už taky psala? Chtěli jsme to, máme to. Nechci se nějak vymlouvat na to, že těch kabelů je sakra hodně a dotvářejí scénografii, spíš jsem chtěla zdůraznit, že není obtížné, aby se něco pokazilo. A to se stalo nám na Hronově... Ta redukce od kamery do dataprojektoru, má asi 10 cm, vypověděla všechny služby a jen tak ji neseženete. Půl hodiny do prvního představení, vše zapojené, připravené, ale obraz na plátně se zjevil jako jakýsi oříznutý, zeleno-červeno-žlutý. Společně jsme zachovali paniku a lítali jsme od technika k techniku a ptali se, jestli někdo nemá tento kablík, což se zdálo jako marný boj. Tedy jsme usilovně přemýšleli, kam zavolat, koho poprosit, kdo nás může před zrušením tří představení zachránit. Najednou přichází technik právě svačící, koukne na kabel a říká, jo to mám, za chvíli se vrátím. Do pěti minut byl zpět s tou nejdůležitější věcí v ruce a my celí šťastní nevěděli, jak mu poděkovat, protože nás zachránil. Představení sama o sobě byla parádní. Zahráli jsme třikrát a s dobrým pocitem a úsměvem na tváři jsme skládali a odpojovali a motali kabely. Díky za tuto zkušenost!

čabMa



JakKdo v hronovském obsazení: Matěj Kubina, Tereza Michelová, Barbora Maksymovová a Anna Vítvarová

Hektické TheatrumKuks

Letošní festival barokního divadla a hudby měl podtitul Multižánrový a Baroko, jak jej nečekáte. Šlo o 17. ročník a za zmínku stojí, že dramatař se ho aktivně účastnil po jedenácté. Letos to opět znamenalo sejít se několikrát o prázdninách a vyrábět a vymýšlet a zkoušet a šít a malovat a shánět, aby se v rámci programu mohly uvést dvě premiéry. Ve středu ráno odjely na Kuks dva soubory, které jen potřebovaly trochu dozkoušet a předtím pomoci organizátorům s animací bylinné zahrady za hospitem po večerním zahájení v postavách Comédie dell'arte v kostýmech a s maskami. Do středečního večera šlo všechno podle plánu. Rozsvícení svíček i roznášení občerstvení v interakci s návštěvníky. Soubor JakKdo čekala ve čtvrtek v podvečer premiéra autorské loutkové frašky podle Moliéra „Zdravý nemocný“. Zdravá tréma nás budí brzy, máme skoro celý den na zkoušení, upřesníme, doladíme, těšíme...jenže hned po ránu odváží sanitka Anči do nemocnice s podezřením na zánět slepého střeva...a jsme bez hlavní postavy! V takové situaci se vzdává jen srab, a tak další hodinu vymýšlíme, co s tím...co vyškrtáme, kam nalepíme tahák a za další tři hodiny celou postavu přezkouší Debora. Premiéra za všeobecného veselí proběhla podle plánu u Šporkova mlýna v rámci programu Jedu Labe. Tak snad máme vybráno a zítra bude líp! Nebylo. Soubor Děvčátko a slečny vyrobil svou první verzi adaptace „Modrovouse“ Ch. Perraulta na míru sklepení v Rentzově muzeu barokního tisku. Velká část představení se měla hrát venku, na trávníku, na trampolině. Všechny deštivé předpovědi nás od rána nutily, hledat náhradní prostor. Hledali, nenašli. Vsadili jsme tedy na to, že začátek posuneme, program dovoloval celých 20 minut, to bude už po té bouři, kterou hlásí neúprosně radar už od večera přesně na 17:30. Ve sklepě vše připraveno a jakžtakž odzkoušeno, expozice, světlá, zvuk...venku trampolína postavena v 17:00, v 17:10 začíná pršet, v 17:30, kdy máme začínat, leje a bouří, diváci čekají pod deštníky a není jich vůbec málo. Herečky skáčou na trampolině podle začátečního konceptu už 10 minut a potom dalších 15 minut, už neřeší odkud je vody víc. V 17:45 ustává déšť, diváci si utírají lavičky nebo v pláštěnkách postávají okolo, herečky čeká dalších 20 minut v mokru. Přesouváme se do sklepení a pak ještě na venkovní epilóg. Mám ráda experimenty, mám ráda site specific. Mám ráda Moniku, Káťu a Nikolu nejen proto, že to nevzdaly! Děkuju! Poděkování všem, kteří se o realizaci na místě zasloužili a pomáhali nám, jak mohli: Robertovi, Báře, Káje, Bětce, Deboře... Jé

Bude – nebude

Musica Sporcka v Holohlavech aneb raketový start smyčcového souboru do nového školního roku a pozvánka na kulturní akci

Vstup do nového školního roku bude pro členy smyčcového souboru Musica Sporcka plný práce na slavnostním repertoáru. Už v polovině září nás totiž čeká důležitý koncert. Byli jsme pozváni, abychom zahájili mohutné oslavy výročí 700 let od první zmínky o obci Holohlav. Vřítíme se tedy hned v prvním pracovním týdnu do víru odpoledních zkoušek a víkendových soustředění, abychom si připomněli skladby, které jsme v minulém školním roce pilně nastudovali. Vítanou pomocí nám budou dnes již bývalí žáci, kteří též přislíbili svou účast.

Určitě si nás přijďte poslechnout v sobotu 15. září do Holohlav. Náš soubor vystupuje od 14 hodin v kostele sv. Jana Křtitele s barokními skladbami. Nabíjí a pestrý program začíná od 13 hodin a čeká Vás žehnutí praporu, vysazení památné lípy, výstava archivních fotografií, promítání dokumentů a přednáška o Holohlavech, autogramiáda autorky, představení a křtění knihy o Holohlavech, den otevřených dveří na faře, staročeský jarmark, vystoupení kapel MP 2 a „VAŤÁK“ – KABÁT revival, výstava SDH Holohlav. Pro děti je připraven celodenní program, rytířské turnaje, zapůjčen výletní vláček z HK, zajištěno občerstvení. A co více, vstup na celou akci je zcela zdarma. Zkrátka neváhejte a přijďte, bude to stát za to!

Jana Kovářová

V letošním školním roce oslaví náš Literárně dramatický obor 30 let svého trvání na ZUŠ F. A. Šporka v Jaroměři. Je to pěkná řádka let a tak máme v úmyslu kulatiny vám i nám připomínat během celého školního roku. Zatím představujeme logo všech akcí, jehož autorkou je grafička Klára Grygerková a pod kterým vám představíme nové i starší inscenace, pozveme na tvořivé dílny, na výstavy a performance...V říjnu pro vás budeme mít na památku Výročenku, útlý bloček, kde najdete informace o oboru, o metodě, o žácích studentech a jejich úspěšných inscenacích v národních kolech divadelních přehlídek. Je jich dobrých třicet! Kupodivu! Vše vypukne v sobotu 27. října 2018 slavnostním večerem v Městském divadle v Jaroměři od 18 hodin, pokračovat budeme hned v neděli 28. října uvedením tří představení: „Kráska v dřevě spící I.“ (pro děti), „Kázání děvčátkům a slečnám“ a „Kráska v dřevě spící II.“ (pro dospělé).

Sledujte plakáty a slavte s námi!

Jé



Představujeme...projekt: Nepetuj!

V minulém školním roce soubor Je to tajný! mimo jiné pořádal putování po škole, které neslo název Tříd', bude tí líp! Snažili jsme se navést děti k tomu, aby třídily odpad, pokud to ještě nedělají, více se o toto téma zajímaly a umožnily tak následnou recyklaci. Všichni víme, že naše matička Země už má leccos za sebou, a tak bychom ji neměli zaplňovat zbytečnými odpady. Tentokrát vám představujeme a zároveň podporujeme kampaň s názvem Nepetuj! O co jde? Kampaň Nepetuj! má za cíl snížit produkci PET lahví a změnit tak myšlení lidí vzhledem k produkci odpadu, jmenovitě zmíněných lahví, jejichž produkce je zbytečná, pokud...pokud budeme nakupovat nápoje ve skleněných obalech. Kdyby se potom povedlo skleněné prázdné lahve zálohovat, to by bylo něco! Problém tun plastových lahví, které zatěžují lesy, pole, moře, by byl záhy vyřešen. Dalším řešením je vyrábět si prostě svou perlivou vodu doma z vody z kohoutku pomocí přístrojů, kterých je na trhu v nabídce nepočítaně! Kdyby nikdo nápoje v plastu nekupoval, nebyly by v nich!

www.nepetuj.cz



Kampaň Nepetuj vznikla v reakci na letní ECO song „Léto bez plastů“, kdy velké množství lidí začalo bádát po tom, jak sami mohou ovlivnit snižování produkce plastových obalů. Kampaň Nepetuj má za cíl snížit produkci PET lahví a také, jak symbolika v logu kampaně naznačuje, měnit myšlení lidí ve vztahu k zodpovědnosti za odpad, který každý z nás produkuje.

A tak Vás prosíme, zamyslete se, najděte si informace, šiřte tuto myšlenku dál a bojujte s námi za svět bez odpadků! Vlastně je to jednoduché! www.mojeodpadky.cz Pá a M—O—A

Přišli jsme a viděli jsme...



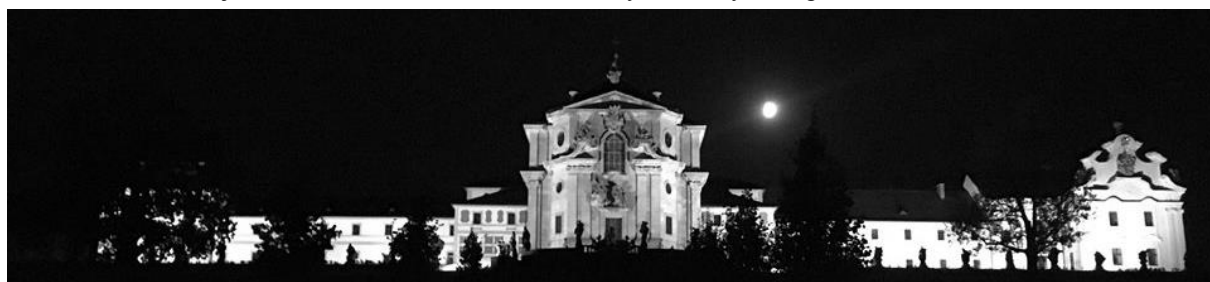
... jak pan starosta zahájil den lidových řemesel v Žacléři, s našim Big Bandem v zádech...



...a jak měl Big Band stánky s občerstvením a v nich klobásky nedaleko jeviště...



... jak se zkoušel „Modrovous“ a „Zdravý nemocný v hospitalu na Kuksu.



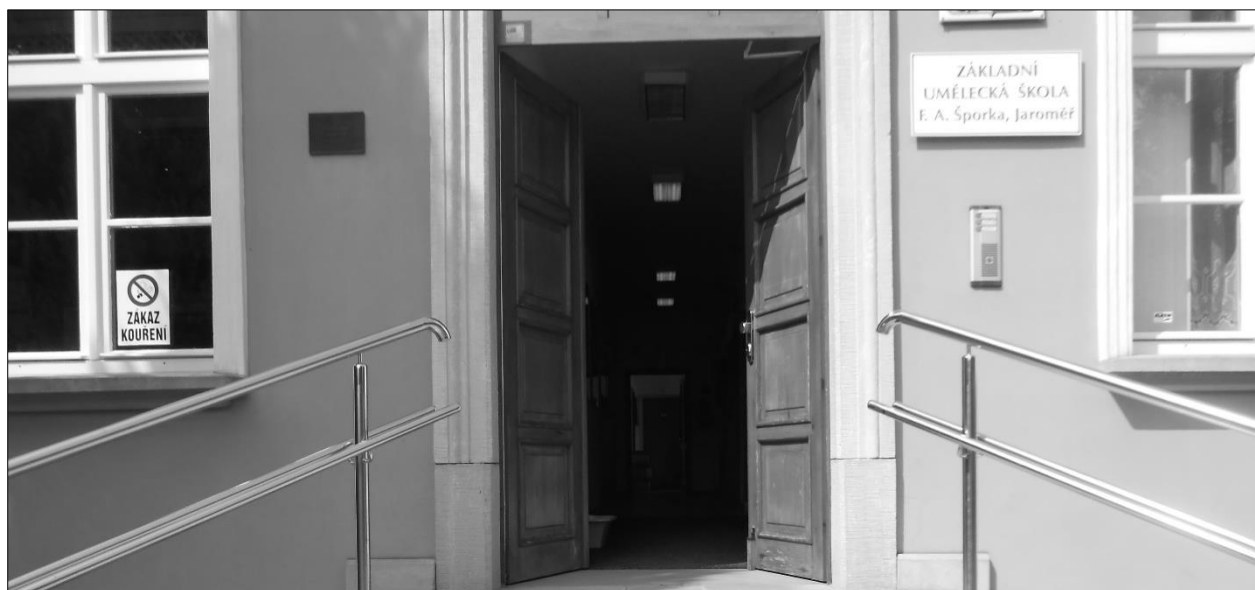
...zvítězili jsme!

Na Wolkrově Prostějově získala Alžběta Skořepová za interpretaci textu J. Koláře „Šlehačková“ Čestné uznání, Kateřina Prášilová za texty z knihy R. D. Lainga „Uzly“ byla také oceněna Čestným uznáním.

Soubor Desgirafes (Lenka Jechová, Karolína Novotná a Alžběta Skořepová) dostal od lektorského sboru Loutkářské Chrudimi Cenu za formální uchopení inscenace „Lepardessus“ a Barboře Maksymovové byla udělena Cena za koncept inscenace „Asi jsme špatně odbočili...“ Gratulujeme! Jé

Do šatny

Mami, Mirek včera přišel do školy špinavý a paní učitelka ho za trest poslala domů! A pomohlo to?
To se ví, dnes přišla špinavá celá třída!



Přejeme vám všem krásný školní rok, mějte se a smějte se! S úsměvem jde všechno líp! Vaše redakce

Milí naši čtenáři, máte dobrý nápad, radost nebo strast a chcete se o něj nebo o ně podělit? Chcete někomu popřát nebo poděkovat? Píšete si básničky nebo povídky doma „do šuplíku“, fotíte, tvoříte? Chcete se stát redaktorem ZUŠkoviny? Potřebujete si postěžovat nebo něco pochválit? Právě pro vás je v přízemí poštovní schránka s nápisem ZUŠkoviny, vedle učebny LDO! Tedy pište nám! Uveřejníme jen autorizované příspěvky. Děkujeme za pochopení. Těšíme se! redakce



Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356

e-mail: info@zus-jaromer.cz , www.zus-jaromer.cz

**1. číslo vychází 3. září 2018 jako 1. číslo 13. ročníku, šťastného ročníku,
který je 30. rokem Dramaťáku na naší ZUŠ**

redakční rada: k-Ája (Karolína Novotná), čaBMa (Barbora Maksymovová), Bapu (Alžběta Skořepová), (h)RUŠ (Hana Hrušková), M-O-A (Adéla Moravcová), Pá (Pavlna Tichá), korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová)