



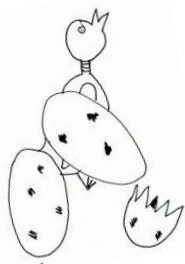
8. ZUŠkoviny

číslo

VIII. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporcka, Jaroměř

vychází 1. dubna 2014 s pranostikou: V dubnu svrchu hřeje a od spodu mrazí!



Úvodník

Dubnová specialita 2014 pro každého

počet porcí: 1

doba přípravy: 30 dní

náročnost: 3

Ingredience:

½ l vlahého deště, 200g drcených květů třešňi, miska krup, kopa vajec na tvrdo, čerstvá duha, šlehaný vítr, 30g cukru, jarní tráva (asi ¼ kila), 2-3 překvapení, 30 pusinek, čokoládový zajíček, tenké paprsky slunce, 1-10 napálenin

Podle chuti: aroma večerní procházky, lžička sentimentu, zpěvy kosa, kondenzovaný stres, hromobití

Postup přípravy:

S přípravou dubnové speciality je nejlépe začít prvního dubna ráno. Já to tak alespoň dělávám a vždycky se mi to podařilo. Trochu netradičně začíná postup koncem seznamu surovin, tedy napáleninami. Vezmete napáleniny, dáte je do mísy a promícháte. Normální napálenina nestojí mnoho a velmi zpestří první den vaření. Kdo má rád dražší napáleninu, použije dražší, ale není to nutné. Pokud doma zrovna žádné nemáte, doporučuji alespoň jednu si do večera obstarat. Poté co jste promíchali napáleniny, přidejte postupně půl litru vlahého deště, misku krup (já dávám 150 g), čerstvou duhu, tenké paprsky slunce, šlehaný vítr, cukr a jarní trávu kvůli vůni. Opět promíchejte, nejlépe kvedlačkou nebo elektrickým tyčovým mixérem. Aby nám to zhoustlo, pomalu vsypte předem navážené drcené květy třešňi. Do těsta je možné podle chuti přidat to, co má kdo rád. Když má těsto správnou konzistenci... poznáte to tak, že píchnete do těsta prstem, a když na prstu nic nezůstane, je to v pořádku, ale pokud je těsto řídké, přidejte květy třešňi a pokud se prst ani nezaboří, dejte více vlahého deště, šlehaného větru a paprsků slunce... přesuňte ho do nějaké formy, kterou máte zrovna po ruce. Nedávejte to do trouby, ale někam uležet na třicet dní. Jedná se o nepečenou specialitu. Každý den dejte směsi jednu pusinku. Možná je to pověra, ale opravdu to potom lépe chutná. Dále doporučuji každý den trochu směsi ochutnat.

Jedna dvacátý den vezměte kopu vajec na tvrdo, olupte je, nastrouhejte a posypte s nimi připravený základ. Potom sundejte alobal z čokoládového zajíce a čokoládu rozpustěte na páře v rendlíčku. Základ jím polijte a nechte zatuhnout. Nemusí to být zajíc, ale mně chutná nejvíce. Důležitou součástí jsou překvapení. O překvapeních, jak jistě víte, nesmíte nic vědět. Do směsi se náhodně v průběhu 30 dní musí vložit! Požádejte tedy přátele anebo to nechte vyšší moci. Dubnová specialita je bez překvapení chudší.

Obvykle se mi stane, že dubnovou specialitu během dubna docela úplně sním. Takže vlastně ani nevím, jak by chutnal hotový výrobek. Tímto se vám omlouvám, že jsem vám složitě popsal celý postup, když neznám výsledek. Mně chutná průběh, tedy i ten nedodělek. Každopádně, vám milí čtenáři, přeji: Dobrou chuť! Mattěj

Z notesu pana ředitele

Nádherné počasí konce března dodává sílu i přes všechnu jarní únavu. Zima sice jako by nebyla, ale těch zatažených dní už bylo přece jen moc. Naše krásná „šporkovská“ zahrádka se probudila a každý den je na ní něco nového. Každý kvítek je jiný, některý malý, nenápadný, jinde celý barevný trs květin. Jako na našem plakátu pro měsíc duben. Opět tolik zajímavých setkání. Nezapomínejte se proto podívat pokaždé, když jdete do naší ZUŠky nejen na zahrádku, ale i na přehled akcí pro měsíc duben. Všechny stojí za zhlédnutí tak jako divukrásné rostlinky na naší zahradě, o které se tak vzorně stará paní Kazmirowská. Nerad bych opomenul nějakou z květinek tím, že vyjmenuji jen ty druhé. Každá kytička si zaslouží naši pozornost. Vždyť za ní stojí pokaždé obrovské úsilí. Některé z nádherných kvítků už odkvetly s měsícem březnem, ale o nich se dočtete na dalších stránkách dubnových Zuškovin. S měsícem březnem téměř skončil celý kolotoč zuškových soutěží. Ty pro nás opět dopadly velmi příjemně. A každý sebemenší úspěch má obrovskou cenu. Je za ním spousta dřiny, za kterou ze srdce děkuji všem žákům a učitelům, kteří svou poctivou prací všem ukazují, jak kvete naše škola.

Duben bývá krásným měsícem. Je plný zajímavých kontrastů nejen v počasí. Neustále překvapuje něčím novým. Tak si tu krásu naplno užijme!
Váš Vlastimil Kovář

Apríl

1. duben je označován jako Apríl a každý má tento den spojen s žertíky a dalšími legráckami. Jak ale takový Apríl vznikl? Kdysi dávno žil v Praze muž jménem Bartoloměj Chrystellia. Byl to veselý muž a lidé se smáli jeho žertíkům. Jeden rok však byla velmi studená a krutá zima a nikdo neměl chuť se smát. Bartoloměj si jednoho dne řekl: „Zima je skoro za námi a blíží se jaro. Měli bychom se zase začít usmívat.“ Jenže to nebylo jen tak. Ač se Bartoloměj snažil, nepodařilo se mu nikoho rozesmát. Naštěstí se v městské knihovně dočetl o svátku, který se slavil v zahraničí, a říkalo se mu Apríl. Ihned se mu začal v hlavě rodit plán. 1. duben začal nevinně. Obyvatelé města před svými dveřmi nacházeli letáčky s nápady na bláznivé nákupy: ohýbák na cihly, rovnák zatáček nebo mezery do žebříku. Přes den se jim stávaly stále neuvěřitelnější a vtípnější věci a poprvé po dlouhé době byl v ulicích slyšet smích. Bartoloměj to celé pozoroval a byl rád, že se mu konečně podařilo vykouzlit úsměv na tvářích mnoha lidí. Dodnes se každý 1. duben tropí žerty, lidé slaví a radují se z příchodu jara.

BobuLe

Bylo – Nebylo

Masopustní průvod v Jaroměři a Masopustní vystoupení v Domově sv. Josefa v Žirči

„My jsme se k vám přišli ptáti, smíme-li tu tancovati...?“ znělo o Masopustním úterý 4. března na Městském úřadě v Jaroměři a potom na náměstí a po okolních krámech a obchodech, to učitelé a žáci Základní umělecké školy F. A. Šporka žádali hospodáře o povolení provádět po náměstí a okolí masopustní kousky. Sdružení Pronáměstí se k nám už podruhé připojilo a nejen děti z průvodu nakrmilo koláči a koblihami, chlebem se škvarky, jablíčky, zabíjačkovou polévkou a pizzou. Hospodyně mazurku s medvědem tancovaly, seč mohly, aby příští úrodu zajistily, hospodáři koně kupovali, všichni si zazpívali a to všechno pro udržení nejen tradice a připomenutí, že od středy nastává období půstu ale i na podporu Domova sv. Josefa v Žirči. Výtěžek jaroměřského koledování v sobotu 8. března děti předají v Žirči, kde klienty Domova sv. Josefa nemocné roztroušenou sklerózou chtějí svým programem rozptýlit.



„Máme smutek a zármutek, Masopust nám rychle utekl!“

Jaroměřské masopustní veselí vrcholilo v sobotu 8. března v Domově sv. Josefa v Žirči předáním zapečetěných pokladniček a vystoupením žáků a učitelů ZUŠ F. A. Šporka. Klienty jsme pobavili, masopustní koledu

a koláčky a zákusky předali a ještě zbývá napsat částku, která klientům pomůže v dovybavení tvořivé dílny, a velmi poděkovat veřejnosti a sponzorům za podporu celé akce.

Letos se díky štědrosti jaroměřských kolemjdoucích a dětem ze ZŠ Rychnovka, které přispěly výtěžkem z jejich masopustního koledování v obci, shromáždilo **3004,- Kč**.

„Všem moc děkujem, štěstí zdraví vinšujem a zase za rok s Pánembohem!“ Jé (psáno pro Náchodský deník)



z Masopustního průvodu v Jaroměři

Okresní kolo Dětské scény – sóloví recitátoři – ZUŠ Náchod 5. a 6. března

Sešli jsme se brzy ráno na autobusové zastávce, Róza s Terkou přistoupily v České Skalici a společně jsme dorazili až do Zušky v Náchodě. Jako první začala recitovat třetí kategorie první texty. Poté následovaly podle přání poroty 2. texty, krátká porada poroty a vyhlášení výsledků. V třetí kategorii jsme získali dva postupy a jedno čestné uznání. Ve čtvrté kategorii jsme měli hodně zástupců. Když všichni odrecitovali, přistoupilo se k vyhlášení. V této kategorii jsme dostali tři postupy. Chvilí jsme pohovořili s porotci a pospíchali do cukrárny, cestou jsme se zastavili v pizzerii a obnovili vydanou energii. Cesta vlakem rychle utekla. Okresní přehlídku jsme si užili a některé z nás čeká v dubnu krajská v Hradci králové.

k-Ája

(výsledky najdete v rubrice...zvítězili jsme!, pozn. redakce)

Putování v Chocni



Nejstarší soubor literárně-dramatického oboru byl osloven naší kamarádkou Hankou Voříškovou, učitelkou výtvarného oboru na ZUŠ v Chocni, jestli se nechce zúčastnit tradičního Putování za...Chtěl. Letos se putovalo s pohádkou Petra S. Nečase „O princezně tak trochu zakleté“ pod názvem Putování za Morodašem. Sešly se čtyři malé divadelní soubory, mezi které byla pohádka rozdělena, každý soubor si po svém svůj díl zinscenoval a přijel s ním do Choceň, v sobotu se ještě v choceňském zámku zkušelo a v neděli odpoledne 16. března přišli diváci. Bylo jich celkem devadesát a s mapou a chutí putovali od souboru k souboru, od prvního dílu ke čtvrtému a od začátku do konce pohádky. Práce „na klíč“ má sice svá úskalí, ale nakonec všechno dobře dopadlo a ostudu jsme opravdu neudělali!

Mikrle a Jé

Edita Valášková, Jan Holínský, Kateřina Prášilová, Matěj Kubina a Monika Němečková ve třetím dílu Putování „Od zámku k hradu“



Předváděčka dramatařáku

Poslední březnová středa patřila tradičně Předváděčce dramatařáku. V koncertním sále se sešli skoro všichni žáci LDO se svými rodiči a prarodiči a předvedli inscenace, na kterých pracovali nebo ukázali části z připravovaných inscenací nebo prostě „něco“ ze svých vyučovacích hodin, aby přiblížili to, co se v dramatařáku během roku děje... Nejmenší děti chodící do přípravy potěšily pohádkou „O kůzlátkách“, 1. – 3. ročník nazval své vystoupení „Lichožrouti mezi námi“ inspirované knížkou Pavla Šruta „Lichožrouti“, a potom následovaly inscenace starších žáků „O perníkové“ (soubor Moje holky), „Dům u 500 básníků“ (soubor Moji kluci +N) podle pohádky A. Mikulky. Malé dvě letos pracují na klasické pohádce K. J. Erbena „O Šmolíčkovi“ a soubor Nikdo nic neví, který vznikl příchodem nových členů do souboru Ještě ne! uvedl ukázkou „Ze starých pověstí?“. Diváci si také vyslechli úspěšné recitátory z okresních a krajských kol.

Nejstarší soubory čekal víkend v Hradci Králové na Audimaforu v divadle Drak, kde se chystaly uvést své čtyři inscenace „Kráska v dřevě spící“, „Kázání děvčátkům a slečnám“, „Obočí“ a „Ten, který přežil Varšavu“. Obrázky z Předváděčky dramatařáku a reportáž z Audimaforu s jeho výsledky najdete v příštím čísle. Jé

Představujeme...

...Kytarové soutěžení u nás u Šporků

Jejda... copak se to dnes na tý naší ZUŠce děje?! Sedm hodin ráno a už takové kvaltování, pobíhání, přenášení židlí, nanášení dobrot jako na svatbě, nebo že by nějaký svátek? Kolikátého že to dnes máme? No jo, 20. 3. - svátek kytary, tedy přesněji Krajské kolo kytarové soutěže ZUŠ. Ještě zkontrolovat rozmístění jednotlivých účinkujících ze 14-ti ZUŠek po třídách, nachystat recepční stůl, připravit programy, naladit úsměvy, blíží se osmá hodina a už jsou tu první soutěžící. „Dobrý den, ahóój, tak už jsme tady. Tož vítejte!“ zní čím dál častěji. Sjíždí se i porota, která zasedla ve složení: Anna Hronová - předseda poroty (Konzervatoř Pardubice), Rostislav Coufal (ZUŠ Střezina, Hradec Králové), Vít Heřman (ZUŠ J. B. Foerster, Jičín), Hana Medková (ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř), Jiří Slavíček (ZUŠ Habrmanova, Hradec Králové), Martina Zemková – tajemnice poroty (ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř). Porota se radí, na sále i v učebnách to bzučí jako v kytarovém úle. Pak najednou... bim bam bim... zazní náš zvonec, je devět nula nula a soutěž začíná. Máme osm želízek v ohni a jsme druhou nejvíce zastoupenou ZUŠ v kraji.

Jako první nastupuje kategorie 0. a ... následuje porada poroty ... kategorie 0. b. ... porada poroty. V kategorii 0. c zabodovali naši nejmladší, Denis Kuna a Terežka Všečeková, obsadili druhé a třetí místo. Pokračujeme kategorií I., Karolína Anna Tučková obsazuje krásné druhé místo. V kategorii III. zabodoval Matěj Pilař, který se umístil na třetím místě. Napětí stoupá a ve IV. kategorii získává Andrejka Suchánková čestné uznání, Honza Hroneš se také nenechá zahanbit a získává v V. kategorii třetí místo. VI. kategorii zastoupily dvě naše nejstarší kytaristky Kristýna Ságnerová, která se umístila na třetím místě a Hedvika Čapková. A jak dopadla Hedvika? No to se podržte... získala první místo s postupem do celostátního kola. Jupí ... obrovská radost!

Během soutěže se soutěžící, porota i návštěvníci občerstvovali dobrotami, které napekly a nachystaly naše paní učitelky, za což jim patří velký dík. Také jsme si mnohokrát vyslechli chválu na prostředí naší školy, na vřelé přijetí i na organizaci soutěže samotné. Bodejť ne, školu máme krásnou a náš organizační tým, složený z učitelů ZUŠ fungoval opravdu skvěle. Byl to skvělý den plný příjemného kytarového hraní a krásných umístění, za které všem soutěžícím srdečně gratulujeme. Tak kytaristi, s chutí do dalšího hraní a přejeme vám, ať vám kytara přináší jen samou radost. A Hedviko, uvidíme se 8. května v Novém Strašecí. Miloš a Hanka



porota krajského kola

Přišla jsem...

...Hedvika Čapková

Jaké to je postoupit do ústředního kola zuškové soutěže ve hře na kytaru? No tak to je skvělý...**Jak krajské kolo probíhalo? Pomohlo ti, že bylo na domácí půdě?** No určitě, jsem tady na to prostředí zvyklá, kdyby to bylo jinde, bylo by to horší. **Co obnášela tvoje příprava na soutěž, jak dlouho jsi soutěžní skladby studovala?** Hrála jsem tři skladby, jednu od začátku školního roku, jednu jsem dostala už od Davida Fiedlera a jednu jsem hrála vloni. **Tři skladby byly předeepsané?** Ne ne, jen minutáž, celkem to bylo devět a půl minuty. **Kterou máš nejoblíbenější?** Tu druhou Preludium pro Olgu Jorge Morela. **Měla jsi trému?** Měla. Když tam jdu tak je to v klidu, potom začnu hrát a je tam tréma...klepu se.

Hanka Medková: Hedvika má takovou vnitřní nervozitu, asi, není to na ní poznat. Určitá tréma není vůbec na škodu, je tam pak taková maximální soustředěnost. Hedviku to vyburcuje k lepším výkonům. **Hanko, tys byla v porotě?**

Byla, nesměla jsem hodnotit nikoho ze soutěžících z naší školy...**Co ti běželo hlavou, když hrála Hedvika?** Ať se to povede, ať tam nejsou kiksy, ať tomu dá ten klid a u té skladky, která se jmenuje Neklid, zase neklid Aby to mělo atmosféru, je to také o tom, jak se ti hráči cítí. A podařilo se, mělo to klid i neklid, jak jsme potřebovaly...a líbilo se to.

Hedviko, kam se díváš, když hraješ, na paní učitelku? Ne, na hmatník.

Hanka M.: Pěkně si to prožila... **Co ti běželo jako porotkyní hlavou, když dohrála...bylo to překvapení?**

Ne nebylo, mělo to tak vypadat! Kolegové porotci mi gratulovali... **A tobě, Hedviko?** Že to bylo asi docela dobrý....

Hanka M.: Hedvika je pokorná a je to z toho cítit, je skromná.

Pamatuješ si, kdy jsi začala hrát na kytaru? Ve druhé třídě, sestra hrála, tak jsem chtěla taky. **Co do budoucna? Myslíš na kytaru profesně?** Studuji na Střední průmyslové škole chemické Pardubice. No přemýšlím o tom.

Hanka M.: Paní profesorka z konzervatoře v Pardubicích, předsedkyně poroty, se už ptala, jestli Hedvika nechce přijet na konzultaci... **A chce?** No, pojedeme.

Hedvika je výborná kytaristka, se kterou se skvěle pracuje, která dokáže hrát s neskutečnou procítěností a vkusem, to jen tak někdo nedokáže. Takhle muzikálního člověka jako žáka jsem ještě neměla, dává to lehce a ono to tam skáče ani nemusí moc cvičit, je jí to dáno.

(Paní učitelka Hana Medková jakoby koukla k nebi a pozvedla pravou ruku.)

Blahopřeji a v ústředním kole v Novém Strašecí přeji úspěch a klid a neklid!

ptala se Já



Hedvika přebírá své ocenění z rukou předsedkyně poroty

...viděli jsme...

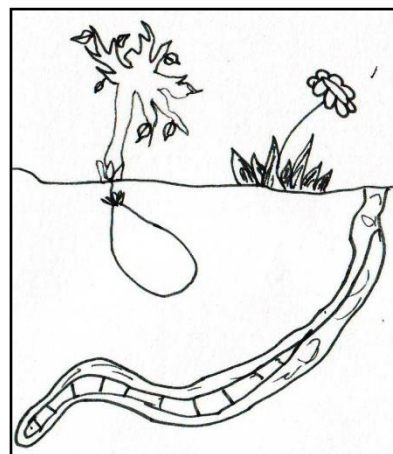
úsměvy při Masopustním vystoupení v Domově sv. Josefa v Žirčích...



akordeonové trio
Zuzany
Jiráskové
...

...Editu Valáškovou s maňáskovou etudou z přijímacích zkoušek na KLAD DAMU na Jarním koncertě...

...prezenci při krajském kole soutěže ZUŠ ve hře na kytaru.



...zvítězili jsme!

Okresní kola Dětské scény v Náchodě – sóloví recitátoři:

Postup do krajského kola: **Josefina Pacovská, Jan Kosejk, Martin Karban, Karolína Novotná, Debora Kratochvílová, Lenka Jechová a Tereza Michelová**
Čestné uznání: **Karolína Neumannová**

Okresní kolo soutěže ZUŠ – Hra na klavír

Kristýna Emlarová – 2. místo, Zuzana Lelková, Pavlína Tichá – 3. místo

Okresní kolo soutěže ZUŠ – Hra na smyčcové nástroje

Pavla Šimková – 1. místo s postupem do krajského kola!

Adéla Kopecká, Magdaléna Kazmirowská, Anna Čepičková, Marek Bischof – 2. místo

Krajské kolo soutěže ZUŠ – Hra na kytaru

Denis Kuna, Karolína Anna Tučková – 2. místo

Tereza Všečeková, Matěj Pilař, Jan Hroneš, Kristýna Ságnerová – 3. místo

Andrea Suchánková - Čestné uznání

Hedvika Čapková – 1. místo s postupem do krajského kola!



SOUTĚŽ pro VÁS: Doplňte krátký a výstižný text do „bubliny“ :

Napište vtipnou a výstižnou myšlenku pana učitele Miloše Dvořáčka. Podepsané nápady vhazujte do poštovní schránky vedle učebny LDO v přízemí školy do 20. dubna (uzávěrka květnového čísla). Nejlepší nápad bude odměněn. Těšíme se!

Vítězkami minulého kola se stává Sofie Zmátlová s maminkou, blahopřejeme! Odměna na vítězky čeká v redakci.

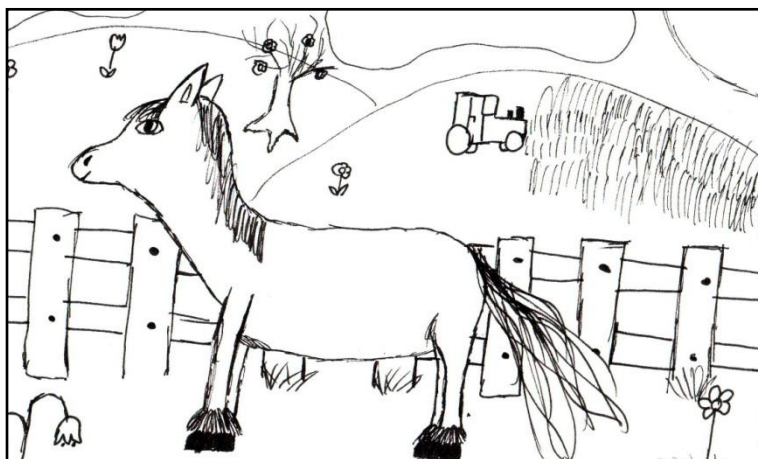


Kdo na koncert pozdě chodí, sám sobě i druhým škodí.
Snaž se tedy ohled mít, výkon druhých nerušit!

Metelesku blesku, rychle, tiše, nenápadně, vklouzni dovnitř při potlesku!

Fotografie zapůjčili: J. Čáp, V. Kovář, M. Brunner, P. Slezák a Jé

Obrázky nakreslili žáci Radky Ulichové
Aneta Hejzlarová, David Nýč, Denisa Divišová a Kateřina Zajíčková



Do šatny

Úkol si zkus ve volné chvíli splnit a nezapomeň jej přinést do hodiny hudební nauky, určitě tě nemine jednička! MaKo

Barva hudby záleží na nátěru nástroje.

Přidáte-li k jakékoli večeři nudle, získáte libovolné množství porcí.

České krávy dojí mléko, africké kakao.

Klokani z Austrálie si velmi těžko zvykají na evropské podmínky, protože se jim dělá špatně z toho, že tu musí být celou dobu hlavou dolů.

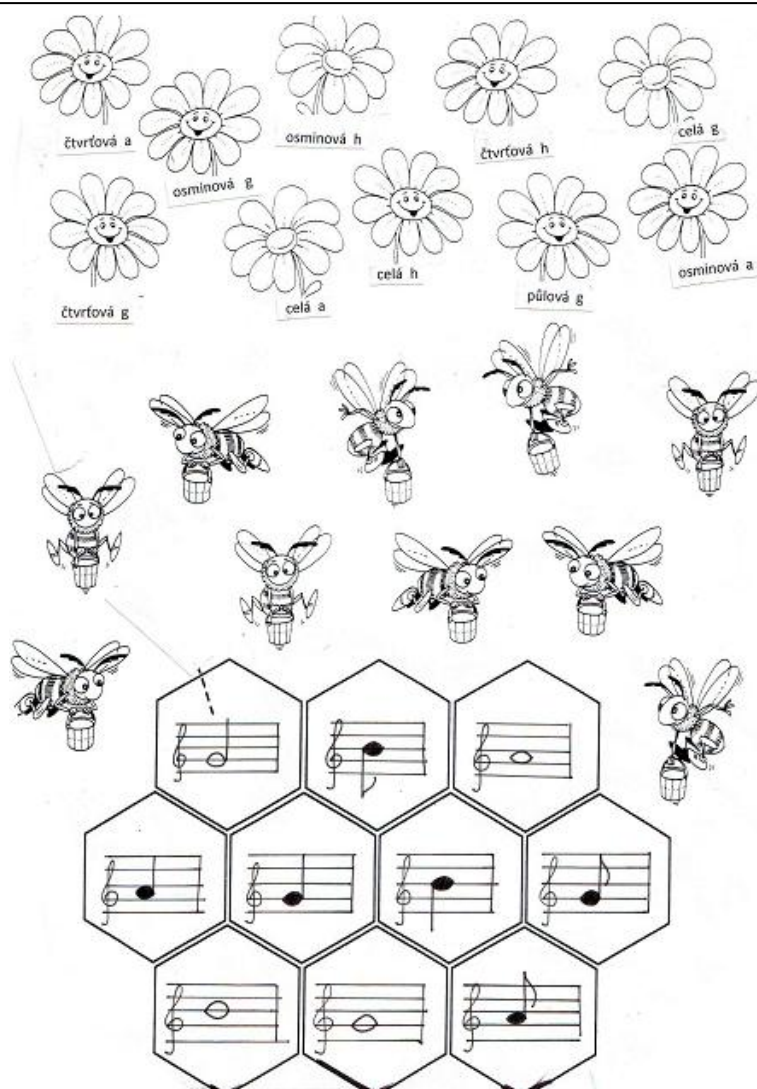
Paní učitelka:

„Máš 20 Kč, požádáš tatínka, aby ti dal dalších 20 Kč, kolik máš dohromady?“
 „20Kč.“

„Pepičku, ty neznáš počty?“
 „Ne, to vy neznáte mého tátu!“

„Jaké květiny máš nejraději?“
 „Chryzantémy.“
 „Pojď to napsat na tabuli!“
 „V tom případě mám nejraději mák.“

„Ve škole mi bylo špatně... a venku moc hezky!“



Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356
 e-mail : zus.jaromer@quick.cz , www.zus-jaromer.cz

8. číslo vychází 1. dubna 2014 s pranostikou: V dubnu svrchu hřeje a odspodu mrazí!

redakční rada: TzjvvK (Monika Němečková), Pijavka (Edita Valášková), Ga (Katerina Prašilová),
 BobuLe (Lenka Jechová), Mattěj (Matěj Kubina), k-Ája (Karolína Novotná), Pěš (Petra Březinová)
 čaBMa (Barbora Maksymovová), čaBMa+Pěš=B©P, *A* (Anna Holinská)

úkoly z hudební nauky: MaKo (Markéta Kočí), korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová)