



6. ZUŠkoviny

číslo

VIII. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

vychází 3. února 2014 s pranostikou: Je-li v únoru zima a led, nebude nouze o žitný chléb.

Úvodník

Slovo Františka Hrubína (1910 – 1970) úvodem:

„Rozvoj lidského vnímání a postoj k životu záleží na tom, se slovem koho se dítě poprvé setká a kdo a jak mu je poprvé zjeví. Nikdy nebylo slovo tak znehodnoceno, jako je tomu dnes (nejen ve svém obsahu, ale i ve výslovnosti), a to stále rostoucí mírou informací a nadbytkem technických prostředků, jimiž se informace šíří.“

Kdyby pan spisovatel věděl, že to může být ještě a ještě horší... dnes a zítra.

A nemůže za to základní nebo mateřská škola. První se přece dítě setkává se svou rodinou, s lidmi, kteří mu tvoří jeho domov, kde vládne především láska a laskavé slovo... Až potom nastupují instituce k další výchově a vzdělávání určené a lidé k tomu přímo vzdělání. Dochází k dalšímu formování člověka, ke kterému jsou ale zapotřebí základy. Všimli jste si, kolik prvňáčků má vadu řeči? Zkuste stavět dům bez základů. Mluvené slovo, jeho poslech a napodobování, to je to co dětem chybí. Smysluplná vyprávěná nebo čtená pohádka a následné povídání si o ní z očí do očí. Slovo rodiče, které platí, slovo autority, která vychovává.

Slovo učitele a vychovatele formuje žáky směrem ke vzdělání a potom? Po škole? Televize, film, internet a sociální sítě... vědí rodiče, či slovo jejich dítě čte a poslouchá? Koho se potomek ptá, když zrovna něčemu nerozumí a potřebuje vysvětlení? Jsou rodiče připraveni naslouchat?

A jak spolu komunikujeme my, dospělí? Jsou to pořád ještě slova? Kolik plevelných slov používáme? Kolik zástupných gest... za slova. Kolik z nás se nebojí souvisle promluvit a hlavně smysluplně vyjádřit, co nás trápí, bolí nebo co nás těší? A kolika lidem to vlastně stojí ještě za to. Udělejme si čas. Čas na slovo, mluvené, slyšené, psané. Slovo, které provokuje a rozvíjí fantazii, slovo, které má svůj jasný význam a smysl. Čím více se odcizujeme od normální běžné komunikace, tím více ztrácíme ponětí o významu slov. Válčí nás nenaplněná slova, média, technologie. Ztrácíme city. Naše slova postrádají smysl, jsou pronášena ledabyly a neinspirují nás. Stejně tak vybledlý může být i náš život. Protože slova jsou totožná s životem.

A proč vás zrovna tímto uvádím do měsíce února? Třeba proto, že ještě pořád trvají dlouhé večery a mohl by být čas na vyprávění si nebo pěknou knížku.

Třeba proto, že se v únoru koná školní kolo Přehlídky dětských recitátorů literárně-dramatického oboru. Udělejte si čas a zároveň radost a přijďte si poslechnout malé i větší interprety různých slov od různých autorů. František Hrubín by z nich určitě radost měl.

Mattěj

Udělejte radost sobě a svým dětem a kupte si a jim pěknou knížku! A pročtete se do jara.

Nápad na knihu najdete v rubrice „Přišla jsem... a vychází“.

Z notesu pana ředitele

Tak, polovinu školního roku máme za sebou. A zase to uteklo nějak rychle, jak voda v našich třech řekách, chtělo by se říci. Asi proto, že letos ještě žádná nezamrzla. Začátek nového občanského roku s sebou přinesl mnoho krásného a snad konečně i pořádnou zimu. Celý leden byl v naší škole ve znamení třídních koncertů a hudebních dílen. Svoje přání k novému roku přinesl i náš Brass Orchestra svým novoročním koncertem v Městském divadle. Pro Brass Orchestra to byl další z větších koncertů, tentokrát po delší době přímo v Jaroměři. Orchester hrál s chutí a elánem. To, že jeho úroveň roste, je zásluhou všech muzikantů, kteří ke zkouškám přistupují zodpovědně, dirigenta Romana Horského a v neposlední řadě i všech učitelů, kteří se na přípravě repertoáru orchestru podílejí. Krásným zpestřením bylo vystoupení zpěvaček Šárky Pádrové a Petry Janečkové. Celý koncert potom se šarmem a vtipem provázela Markéta Pourová. Orchester provedl hudbu různých žánrů od úprav klasických skladeb přes filmovou a populární hudbu a stihl si několik skladeb z repertoáru české dechovky. Koncert byl prvním, který jsme věnovali Roku české hudby 2014. K Roku české hudby 2014 si dovoluji připojit ještě pár řádků tohoto notesu. Jména Antonín Dvořák, Bedřich Smetana, Leoš Janáček, Bohuslav Martinů, Josef Suk, Jan Dismas Zelenka, Bohuslav Matěj Černošský, Jiří Melcelius, Václav Karel Hollan Rovenský a mnoho dalších patří do našeho rodinného stříbra. A právě výročí všech výše jmenovaných spadá do let zakončených čtyřkou. Jistě, i v letech zakončených jinými číslicemi bychom našli množství vynikajících skladatelů, ale v těch "čtyřkových" se jich sešlo opravdu hodně. Je to znamenitá možnost připomínat si znovu a znovu naši hudbu, která je tolik obdivována v zahraničí. (A tam někdy bohužel více než u nás). Obdivována pro svou jedinečnou melodičnost, barevnost a rozmanitost. České hudbě věnujeme mimo jiné školní akademii. Ale ta je zatím daleko. Mnohem blíže, na konci ledna, ještě proběhne školní kolo soutěže ZUŠ ve hře na kytaru, housle a klavír, pěvecké oddělení naší ZUŠky čeká nahrávání profilového CD a také přípravy na Masopust jsou v plné proudu. Ale o tom v příštím notesu. Tak si držíme palce, ať se vše, co jsme si předsevzali a naplánovali pro rok 2014, podaří co možná nejlépe. Váš Vlastimil Kovář

Poděkování

Tímto děkuji žákyni **Anežce Broukové** za poctivou přípravu a hraní v orchestru Chrámu sv. Mikuláše v Jaroměři během vánočních svátků. Paní učitelce **Nikole Prokopové** za pomoc při nácviu klarinetového partu. Markéta Kočí

Bylo – Nebylo

Leden byl jako vždy plný zážitků ze třídních koncertů, plný nervozity a dohánění vědomostí před pololetním vysvědčením, plný prvních příprav na Masopust, plný dojmů z Novoročního koncertu Brass Orchestra a ze školního kola soutěže ZUŠ ale i z víkendových dílen před krajským kolem Wolkrova Prostějova.

Koncert

Sedávám většinou úplně vzadu, jelikož jsem protiva nerudná a mám ráda okolo sebe velikou bublinu soukromí a velmi ráda pozoruju lidi okolo sebe. Všichni přichází jsou naplněni očekáváním. Nejedna posluchač má připravený fotoaparát či videokameru, aby ten významný okamžik, kdy se na podium postaví „ten jeho“ interpret zachytil na památku do rodinného alba. Úvodní brebentění zmlkne po zaznění zvonku a potměnění v sále. Atmosféra je napjatá jako struny na naladěných nástrojích. Úsměv na tváři paní učitelky malinko odlehčí trému mladých umělců a jdeme na to. Múzy oděné v milých melodiích poletují nad hlavami maminek, babiček, tatínek,



z Třídního koncertu Vlastimila Kováře

dědečků, kamarádů ... Vzlétne-li múza „toho mého či mé“, zamíří si to rovnou do srdíčka posluchače a ledaskdy je takové přistání ohlášeno i slzičkou štěstí. Stane se, že pořouchlý skřítek „Naschválniček“ či neposedná nezbeda „Tréma“ vskočí někomu do hlavy nebo mu poplete prsty. Nikomu to ale nevadí, vřelý potlesk a pusa od mámy přijdou vždycky.

Není pro mne až tak velký rozdíl mezi koncertem ve filharmonii nebo v ZUŠce. Vždycky je to výjimečná, vzácná a bohumilá příležitost ztišit se v bláznivém života běhu, je to příležitost k hýčkání a pohlazení duše, je to příležitost k načerpání nové energie, je to příležitost ke společné radosti a sblížení se. *A*

Studentky literárně-dramatického oboru na dvou praktických dílnách v Impulsu v Hradci Králové

Dvě přínosné praktické dílny absolvovaly tři studentky z LDO v Hradci Králové jako rozšiřující přípravu na přehlídku uměleckého přednesu. Dílna, hlasové výchovy s Evou Spoustovou, herečkou, dabérkou, režisérkou, lektorkou a učitelkou jevištní řeči a herectví na pražské DAMU, byla vzájemnou radostí. Účastníkům se dostalo rad nejen na jeviště ale i pro profesi a život. Věnovali jsme pozornost sobě, svému tělu a ostatním účastníkům dílny. Pociťovali jsme, zaznamenali, naučili se a uschováme nejen pro sebe. Důležité informace: „Váš hlas je takový, jak se cítí vaše tělo. Vaše tělo si pamatuje všechny stresy. Problém neexistuje, máš jen zajímavé téma k řešení...“

Druhá, velmi praktická dílna s přednesem a velmi přínosné setkání bylo s paní Hanou Kofránkovou, rozhlasovou režisérkou a dramaturgyní, učitelkou uměleckého přednesu na DAMU a lektorkou národního kola Wolkröva Prostějova, Šrámkovy Sobotky a festivalu poesie ve Valašském Meziříčí, držitelkou rozhlasové ceny Grand Prix... Sešli jsme se se svými texty a kamarády, kteří se přednesu věnují nebo k němu své žáky vedou. Sešli jsme se se svými nápady na výběr a interpretaci textů s úmyslem přihlásit se do krajského kola přehlídky uměleckého přednesu Wolkröv Prostějov. Sešli jsme se s chutí zabývat se kategorií umělecký přednes a nelitovali jsme. A povídali jsme si a povídali a dozvěděli jsme se, co jsme nevěděli o Janu Nerudovi, Karolíně Světlé, Boženě Němcové, Ernstu Jandlovi, Josefu Hiršalovi a dalších autorech. Rady paní Kofránkové k přednesu byly věcné, praktické, adresné a velmi potřebné. Třeba: „Hm“ je hezký, ale špatně se říká. Já



Edita Valášková, Kateřina Prášilová a Monika Němečková při Dílnách



Představujeme... Masopust

Masopust byl v minulosti obdobím mezi dvěma postními dobami. Byl oficiálním svátkem hodování, během kterého bylo třeba se dosyta najíst, protože následovalo období čtyřicetidenního půstu. Doba Masopustu nastává po svátku Tří králů a její konec je závislý na datu Velikonoc, končit tedy může od poloviny února až do počátku března o Masopustním úterý před Popeleční středou. Probíhaly během ní taneční zábavy, zabijačky a také svatby. Toto období vrcholí na Tučný čtvrtek, kdy bývala zabijačka a hostina. A v poslední tři dny (neděle, pondělí, úterý), které se nazývají Končiny, Ostatky, Fašank nebo přímo Masopust, se konaly různé rituální úkony, průvod masek, scénické výstupy a taneční zábavy.

V noci před Popeleční středou ponocný zatroubil na roh a rychtář všechny vyzval k rozchodu. Druhý den, na Popeleční středou, se naposledy konzumovaly masné rohlíky s kávou nebo mlékem, dopoledne ještě byla povolena kořalka. Oběd však už byl přísně postní, což většinou bývala čočka s vajíčkem, sýr, chléb, vařená krupice, pečené brambory. Popeleční středa je prvním dnem postní doby. Její termín připadá na



čtyřicátý den před Velikonocemi, nepočítají se neděle. Počátky Masopustu a Masopustních obchůzek je třeba hledat v předkřesťanském kultu zimního slunovratu. Původně šlo o pohanské svátky - antické slavnosti, tzv. saturnálie, což je jeden z nejvýznamnějších a nejradostnějších svátků římského náboženství slavený na zimní slunovrat k počtě Saturnově. Karneval tedy souvisí patrně s předkřesťanskými oslavami obnovy přírody na začátku jara.

Naše ZUŠka pravidelně organizuje Masopustní průvod v Jaroměři už od roku 2006 a po stejnou dobu jezdí s Masopustním vystoupením za klienty Domova sv. Josefa v Žirči.

Domov svatého Josefa je nestátní zdravotnické a sociální zařízení, které zajišťuje lidem nemocným roztroušenou sklerózou podmínky pro důstojný život, a to jak samotnou komplexní péči v Domově, tak poskytováním poradenských služeb ohledně domácí péče a půjčovnou pomůcek pro snadnější život se zdravotním postižením. Domov sv. Josefa je první modelové a zatím stále jediné zařízení v České republice zaměřené na komplexní péči o lidi s tímto nevléčitelným onemocněním

Roztroušená skleróza je onemocnění centrálního nervového systému, který je tvořen nervovými tkáněmi mozku a míchy. Její příčina není známa, takže jí nelze předcházet a dosud nebyl nalezen žádný lék, který by byl schopen zastavit postup choroby. Onemocnění vzniká nejčastěji mezi 20 – 40 rokem života a je jedním z nejzávažnějších neurologických onemocnění.



www.domovsvatehojosefa.cz

Velevážené občanky a občané jaroměřští,

s radostí Vám oznamujeme, že pro Vás všechny opět Masopustní průvod připravujeme!

V úterý 4. března 2014 se maškary a muzikanti **po 13. hodině odpolední** od Základní umělecké školy F. A. Šporka směrem k městskému rynku budou ubírat, na Městském úřadě o Povolení a Feruli budou žádati a potom svými taškařicemi Vás budou chtít pobavit. Sdružení Pronáměstí pro Vás všechny občerstvení u stánků na náměstí nachystá, polévka a pochoutky ze zabíjačky, čaj, horká medovina, svařené víno, koláče a další dobrotы chybět nebudou. Průvod se v mnoha krámcích zastaví, pro radost zahraje a zazpívá. Hospodyně, opakujte mazurku, ať si s naším medvědem zatancovat můžete a hospodáři, drobné groše si strádejte, abyste klibnu nebo jiná zvířata od nás koupiti mohli. Výtěžek z masopustního koledování **v sobotu 8. března 2014** dopoledne v Domově sv. Josefa **v Žirči** předáme, kde místní klienty masopustním „rejděním“ rozveselit hodláme.

Uvidíte-li průvod maškar, prosím, věnujte i malý obnos na pomoc lidem, kteří nemají to štěstí a chybí jim zdraví. Vybavení tvořivé dílny pro klienty zakoupeno bude! Děkujeme.

Akci podporují: Johnova pekárna Josefov, PěCé Pekárny a cukrárny Náchod a.s., Pizzerie Nasavrcký Jaroměř, Řeznictví Uhlíř Jaroměř a Cukrárna Vilma, Dvůr Králové n/L. Děkujeme! Jé (psáno pro Zpravodaj)



z loňského Masopustního průvodu

Masopustní průvod v Jaroměři: úterý 4. března 2014 – informace pro účastníky

Sraz v ZUŠce je nejdéle v **13 hodin** (případné omluvenky si vyzvedněte u vyučujících), odchod průvodu v **13:15**, návrat ke škole asi kolem **16. hodiny**, podle aktuálního počasí. Občerstvení (čaj, koláče, chléb) bude po návratu ve škole. Písničky vás naučí paní učitelka Markéta Kočí v hodinách hudební nauky, kdo do hudební nauky nechodí, vyzvedne si tam notový zápis a slova písniček do průvodu. Každý hudební nástroj vítán!



Oblečte se teple „dobově“ – viz obrázky Josefa Lada (staré kabáty, sukně, šátky, klobouky – poradte se u babiček, něco málo si můžete zapůjčit v LDO – přijďte se předem domluvit)

My jsme se k vám přišli ptáti,
smíme-li tu tancovati, my jsme se
k vám přišli ptát, smíme-li tu
tancovat.

My jsme se k vám přišli ptáti,
smíme-li tu zazpívati, my jsme se
k vám přišli ptát, smíme-li tu
zazpívat.

My jsme se k vám přišli ptáti,
smíme-li tu zadupati, my jsme se
k vám přišli ptát, smíme-li tu
zadupat.

Josef Lada: Zima

Přišla jsem...Šárka Jechová

...a vychází: Pohádky k povídání

Už brzy se na pultech knihkupectví objeví nová knížka s názvem „Pohádky k povídání“. Její autorkou je Šárka Jechová, maminka jedné z redaktorek ZUŠkovin (takže není náhoda, že právě dcera Lenka s ní dělá rozhovor).

O čem je tvoje knížka?

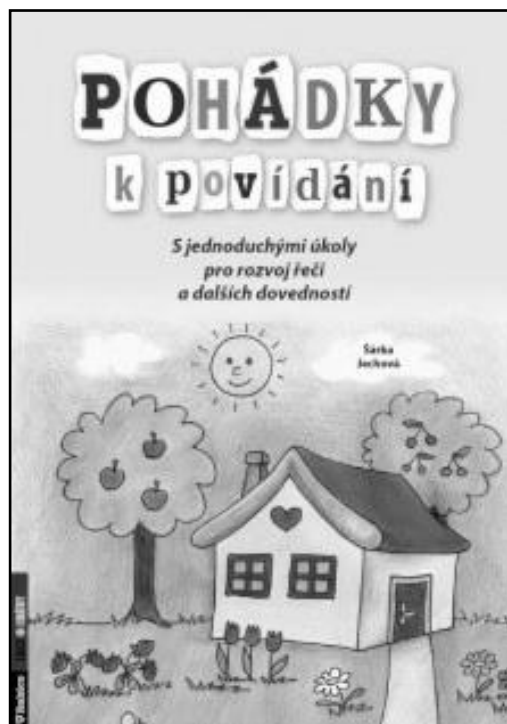
Jsou zde známé pohádky jako O Karkulce, O koblížkovi, Smolíčkovi...Rozdíl oproti jiným pohádkovým knížkám je, že u každé pohádky jsou ještě otázky a úkoly. A to všechno se spoustou barevných obrázků. **Jak tě vůbec napadlo vydat knihu?** On to ani tak nebyl můj nápad. Před třemi roky jsem končila studium na pedagogické škole a v absolventské práci jsem zpracovala pohádku o Karkulce – nakreslila obrázky, vyrobila pomůcky. Všem se to tak líbilo, že mi radili, ať podobně udělám i další pohádky a vydám to jako knížku.

Jak se taková knížka vydává? Já jsem ji nabídla nakladatelství, které ji za mě vydá a postará se i o její prodej. Takže jsem měla asi i trochu štěstí, že o ni měli zájem.

Jak dlouho ti psaní a ilustrování knížky trvalo?

Protože chodím do práce (učím v mateřské škole) a mám dvě děti, tak jsem psala, vymýšlela úkoly a hlavně kreslila každou volnou chvíli od února do září.

Kdy asi bude knížka k zakoupení a kde si ji můžeme koupit? Myslím, že tak do měsíce, ale to je jen odhad. Koupit se dá přímo u vydavatele www.rubico.cz nebo v jakémkoli knihkupectví, v Jaroměři bude určitě k dostání v knihkupectví



Na podšíní. **Moc hezky kreslíš, chodila jsi někdy do ZUŠky?**

Chodila, od páté třídy, ale to se ještě jmenovala Lidová škola umění a budovu měla pod penzionem Expanze. A pak jsem pokračovala studiem na Střední uměleckoprůmyslové škole šperkařské v Turnově – na talentové zkoušky mě výborně připravila paní učitelka výtvarného oboru Eva Skořepová. **A jak na ZUŠku a výtvarný obor vzpomínáš?** Na docházku do „lidušky“ vzpomínám moc ráda, i když jsme neměli takové prostory, jaké má výtvarný obor teď. Nejvíc si pamatuju právě ten poslední rok, asi proto, že výuka byla tak intenzivní – kreslila jsem různá zátiší, drapérie, pilovala výtvarné techniky, modelovala... Taky vzpomínám, jak nás naše paní učitelka vzala na vernisáž své vlastní výstavy – ilustrací pohádek Boženy Němcové. A jak jsme po ní z legrace chtěli autogram a ona nám odpověděla, že jich máme plnou žákovskou knížku. V té době mě vůbec nenapadlo, že i já budu jednou české pohádky ilustrovat. BobuLe



Šárka Jechová s rukopisem knihy



Lenka Jechová s maminkou

...viděli jsme...Novoroční koncert Brass Orchestra v Městském divadle v Jaroměři





Brass Orchestra řídil Roman Horský, hosty byly Martina Zemková, Nikola Hájková, Šárka Pádrová a Petra Janečková, slovem program provázela Markéta Pourová

a zvítězíme! Výsledky školního kola letošní soutěže ZUŠ do uzávěrky tohoto čísla neznáme. Najdete je na druhé straně vloženého Programu akcí na měsíc únor! Postupujícím blahopřejeme!

Hledáme nové redaktory a dopisovatele

Jestli rádi píšete, fotografujete, kreslíte nebo máte nápad čím Naše – Vaše ZUŠkoviny obohatit a vylepšit, určitě o sobě dejte vědět! Zastavte se v redakci Našeho-Vašeho školního měsíčníku (učebna LDO, po celý týden mimo úterý) a nabídněte svoje nápady, náměty a svůj čas v redakci časopisu pravidelně i nepravidelně pracovat. Víte-li o někom zajímavém, kdo naši ZUŠku navštěvuje, máte-li námět na soutěž nebo cokoli, co by stálo za to dát našim čtenářům vědět, těšíme se na Vás!

Vítány jsou také vzkazy, dopisy, témata k řešení a připomínky, které můžete vřazovat do poštovní schránky vedle učebny LDO v přízemí naší školy.

Podařila se Vám fotografie nebo obrázek?

Líbila se vám knížka, výstava, divadelní představení, film nebo máte jiný kulturní zážitek? Kontaktujte nás a podělte se o informace s ostatními čtenáři!

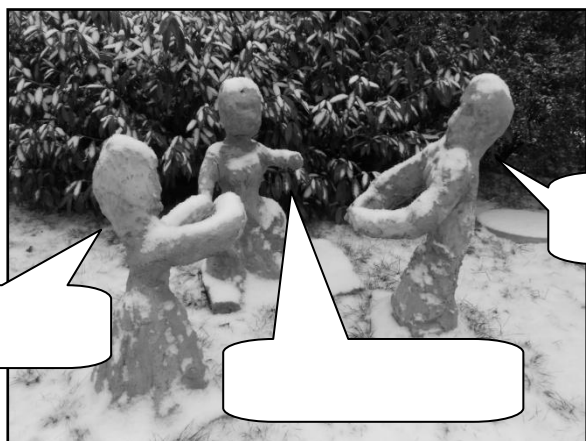
Chcete se stát pravidelnými odběrateli Našich-Vašich ZUŠkoviny? Zastavte se v kanceláři školy!

Fotografie : BobuLe, Jé, Milan Morávek a archiv školy
Obrázky z archivu školy a www.google.cz



Do šatny

SOUTĚŽ pro VÁS: Doplňte krátký a výstižný text do „bublin“ : Vymyslete vtipný a výstižný únorový rozhovor mezi soškami na naší barokní zahradě. Podepsané nápady vhažujte do poštovní schránky vedle učebny LDO v přízemí školy do 20. února (uzávěrka březnového čísla). Nejlepší nápad bude odměněn. Těšíme se!



ÚKOL do hodiny hudební nauky:

Najdi číselný kód, který Ti otevře

pokladnici, kde je ukrytá jednička, kterou Ti zapíšu do žákovské knížky v učebně Hudební nauky. Vypočtením příkladů získáš čísla do kódu. Předznamenání mollových stupnic převed' do čísel. MaKo

- 1) cis moll - h moll =
- 2) g moll - a moll =
- 3) as moll - f moll =
- 4) dis moll - e moll =
- 5) as moll – es moll =
- 6) c moll - d moll =
- 7) ais moll – gis moll =

Příklad	1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)
Číselný kód							

Za mého dětství a mládí se z oblak snášely k zemi stříbrné vločky sněhu...A dneska? Pořád padá jen ten blbej sníh!

„Ve zprávách říkali, že by každý, kdo vyráží na cestu v tomhle psím počasí, měl mít s sebou řetězy, lopatu, deku, rozmrazovač, tažné lano, baterku, hever a náhradní kolo! Víš, jak v tom autobuse budu vypadat?“

Kurz lyžování se skládá ze tří částí: za první - připnout si lyže za druhé - spustit se ze svahu za třetí- naučit se chodit o berličích.

Jdou dva lední medvědi po Sahaře:
„Tady to ale muselo klouzat!“
„Jak to myslíš?“
„No, že to tak důkladně posypali.“

Telefonát na horskou službu: „Jsem vysoko v horách, nevím kde, smetla mě lavina, jsem po pás zapadlý ve sněhu a blíží se ke mně medvěd! Co mám dělat?“
„Nemusíte dělat vůbec nic, o všechno se postará medvěd.“



Základní umělecká škola F. A. Šporka, Jaroměř, Na Obci 142, 551 01, Jaroměř, tel. 491 812 356
e-mail : zus.jaromer@quick.cz , www.zus-jaromer.cz

6. číslo vychází 3. února 2014 s pranostikou: Je-li v únoru zima a led nebude nouze o žitný chléb
redakční rada: TzjvvK (Monika Němečková), Pijavka (Edita Valášková), Ga (Kateřina Práčilová),
BobuLe (Lenka Jechová), Mattěj (Matěj Kubina), k-Ája (Karolína Novotná), Pěš (Petra Březinová)
čaBMa (Barbora Maksymovová), čaBMa+Pěš=B⊙P, *A* (Anna Holínská)
úkoly z hudební nauky: MaKo (Markéta Kočí), korektury, grafická úprava: Jé (Jarka Holasová)