



# 5. ZUŠkoviny

číslo

VIII. ročník

Měsíčník Základní umělecké školy F. A. Šporka, Jaroměř

vychází 6. ledna 2014 na Tři krále - o hodinu dále

## Úvodník

### Jak vykročit do nového roku

Běžná věc, zdá se. Nevydařených roků je ale stále mnoho. Není to vždy tak jednoduché. Zkusme to podchytit hned v úvodu a dobře vykročíme. Pro ty, kteří netuší jak na to, slouží níže rozepsaný návod.

(Pro všechny, kteří to dobře vědí, je možno přeskočit rovnou na bod č. 5)

1. Zjistěte jaké je počasí.

Počasí se zjišťuje tak, že se kouknete z okna. Kdo okno nemá nebo je líný, podívá se na aktuální předpověď. Kdyby bylo počasí, do kterého se vám nechce vykračovat, akci odložte. Musíte-li vykročit, i když se vám nechce, berte to jako výzvu. Ač se vám chce nebo nechce, je dobré se obléct.

2. Obujte se.

Řádné obutí, zvýší pravděpodobnost, že vám nebude zima na chodidla. Pokud máte boty s tkaničkami, je dobré je zavázat, mohli byste klopýtnout. Riziko, že se natáhnete, snižuje bota uzpůsobená chůzi.

3. Otevřete dveře od domu.

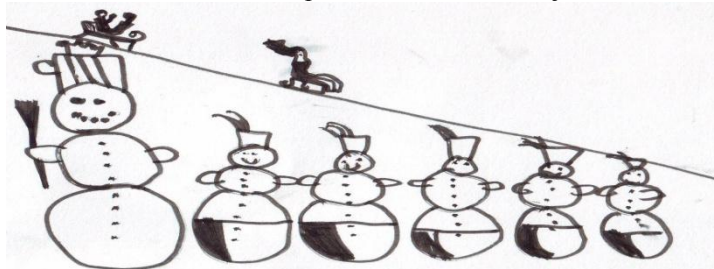
Skrze zavěšené domovní dveře se těžko vykračuje. Jestli máte natolik umaštěné ruce, že by se nedalo zabrat za kliku, otřete je do kalhot.

4. Vykročte.

Vykračuje se tak, že jednu nohu necháte na zemi a druhou ne. Správné vykročení je směrem vpřed. Kdo je pověřivý, vykročí pravou, jinak na tom nezáleží. Před došlápnutím nohy se ujistěte, že nevkračujete na kluzký povrch, do kaluže, do bláta nebo na něco podobné konzistence.

5. Věřme.

Věřit se dá v mnoho věcí, třeba v lepší budoucnost následujících dvanácti měsíců.



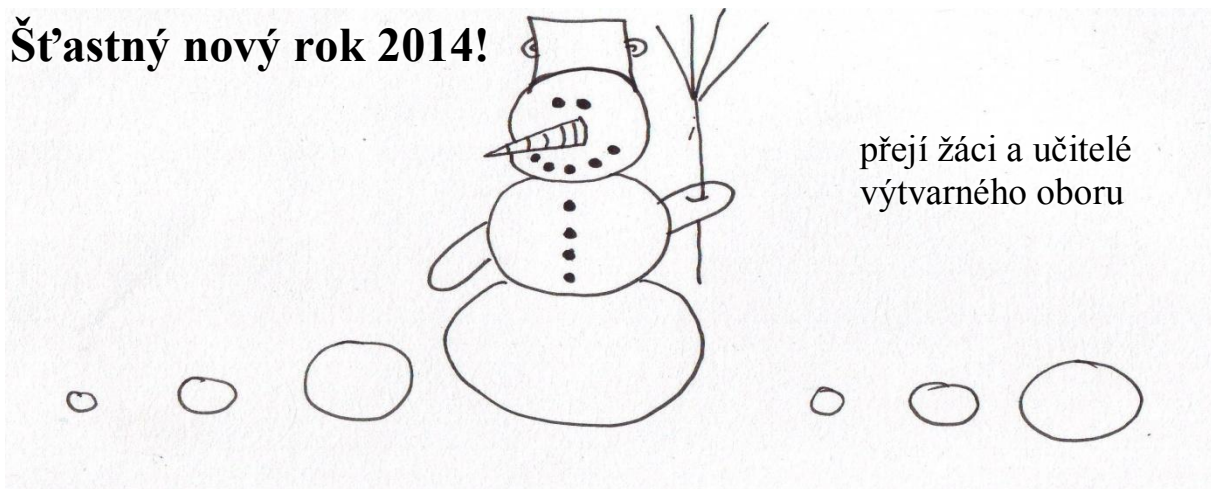
Šťastný krok a rok přeje Mattěj

## Z notesu pana ředitele

I když zatím počasí nástup nového roku moc nepřipomíná, v mém notesu je zřetelně napsáno leden 2014. Přece jen na chvíli ještě otočím o list zpět. Prosinec byl v naší škole naplněný přípravou na koncerty a představení, výtvarníci oblékli celou školu do svátečního, radost rozdávali žáci zušky na spoustě vystoupeních nejen v Jaroměři, ale i širokém okolí. A to všechno vyžadovalo spoustu času, námahy a poctivé práce žáků, učitelů a obětavosti rodičů. Za to patří všem obrovský dík. A teď zpátky na stránku nadepsanou 2014. Začátek roku je tradičně v zušce věnován především třídním koncertům a školnímu kolu soutěže Základních uměleckých škol, tentokrát ve hře na klavír, housle a kytaru. Celý rok 2014 je vyhlášen „Rokem české hudby“, a proto se určitě více zaměříme na všechnu krásnou muziku, která je s naší zemí spojena. Je to obrovský poklad a bylo by škoda nechat ho jen ležet zavřený v truhlici. A protože je to velký poklad, bude potřeba spolupráce všech tří oborů na naší škole. A to je jedna z tisíce věcí, kvůli které se těším na nový rok. Každý z nás má určitě spousty plánů a možná předsevzetí. A tak si moc přeji, abychom všichni měli dostatek zdraví pro tělo i duši, aby nám nechyběla píle a vytrvalost a abychom byli občerstvováni stále čerstvým pramenem inspirace.

Krásný nový rok Vám přeje Váš Vlastimil Kovář

**Šťastný nový rok 2014!**



přejí žáci a učitelé  
výtvarného oboru

### O jednom Novém roce

Byl jednou jeden chlapík jménem Petr. Petr byl docela pověřivý a věřil hlavně pranostice:

„Jak na Nový rok, tak po celý rok!“ Proto, když se 1. ledna probudil, první, na co myslel, bylo: „Dneska se nesmí stát nic zlého. Jinak budu mít celý rok zkažený.“ Moc mu v tom nepomáhalo to, že ho hrozně bolela hlava, protože den předtím trochu popíjel. Dopoledne ale proběhlo celkem v klidu. Poprvé se to viditelně zkazilo, když si připravoval oběd. Během krájení brambor Petrovi uklouzla ruka a řízl se do prstu. Jelikož neměl doma obvaz ani náplast, musel si prst zabalit do kapesníku. „Doma není moc bezpečno“, říkal si, „raději se půjdu projít.“ Teple se oblékl a vyrazil. Hned před domem však uklouzl po zledovatěném chodníku a natáhl se jak dlouhý tak široký přímo do sněhu. „To není dobré znamení. Raději půjdu domů.“ U dveří od bytu sáhl do kapsy pro klíče. Sáhl i do druhé, ale nic nenašel. Hlasitě si zanařoval, protože mu došlo, že si zapomněl klíče doma. „To se mi ten den teda povedl“, říkal si Petr, když se pokoušel dostat se do svého bytu oknem a sousedka, která si myslela, že je to zloděj, na něj zavolala policii. Když ho konečně policie pustila domů, zalezl si do postele a už nevylezl...

Jestli je pranostika o Novém roce pravdivá a Petra po celý rok pronásledovala smůla, to už si radši domyslete sami. A jak jste na tom vy?

BobuLe

### **LDO má čtvrtstoletí a oslavuje, kudy chodí**

Literárně-dramatický obor je v tomto školním roce pětadvacitiletý. Je tedy dávno dospělý, stojí zcela pevně na vlastních nohou, leccos už zažil a má své výsledky... Cestou dramatické výchovy připravuje žáky a studenty „do života“ a to nejen profesního ale i osobního a divadelně je k vidění u nás i v zahraničí. Do další pětadvacítky mu přejme hodně sil a elánu a nápadů a fantazie a úspěchů a neobyčejných zážitků na obou stranách forby.

K loňským říjnovým a listopadovým neobyčejným zážitkům patřily představení inscenace Hotel ve Slovinsku, pohádka Císařovy nové šaty v divadle Disk v Praze (scéna DAMU), představení „Jeho tygr“ v pražském divadle Minor na Přeletu nad loutkářským hnízdem (přehlídka toho nejlepšího a nejinspirativnějšího z tvorby profesionálních a amatérských loutkářů za uplynulou sezónu), představení Pastýřky putující k dubnu na Náchodských dnech poesie, „Lakomá Barka“ a „Císařovy nové šaty“ na divadelním festivalu Šest v Chocni.

K nezapomenutelným setkáním patří to s prozaikem, básníkem, výtvarníkem, recesistou a performerem Marianem Pallou na POSEdu ve Svitavech, kde nejstarší studenti inscenovali za účasti autora

netradičně formou happeningu v netradičním prostoru netradiční Pallovu prózu z knihy „Zameť mou hrud“ pod názvem „Obočí“. Začátek výročního školního roku utekl jako voda v Labi a protože dvakrát nevstoupíš do stejné řeky, pracujeme dál na sobě a na nových projektech.

A cože nás čeká? Nejstarší soubory připravují několik projektů: dvě inscenace inspirované starými předlohami Ch. Perraulta z knihy Pohádky mé matky husy, pohybově-výtvarný projekt „Ten, který přežil Varšavu“ (A. Schoenberg) si vybrala k individuální práci Kateřina Prášilová, mladší ročníky potom připravují souborové inscenace ze Starých pověstí českých, O perníkové chaloupce, O Smolíčkovi a podle A. Mikulky „Dům u pětiset básníků“ a ten nejmladší soubor se nechává inspirovat knížkou „Lichožrouti“ P. Šruta. O premiérách vás budeme informovat. Ale už nyní Vás zveme na únorové školní kolo Přehlídky dětských recitátorů a účastníků krajského kola Wolkrova Prostějova a na březnovou Předváděčku dramataku. Těšíme se na vás! Jé



Ať Vám Vaši tygři nikdy neusnou!

## PF 2014

Jarka Holasová

a všichni z LDO  
ze ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

## Poděkování paní Janě Žárské

Velmi moc a ještě jednou děkujeme paní Janě Žárské, která nám přinesla dvě tašky knížek pro naši Literární šatnu. Jedná se většinou o dobrodružnou literaturu pro pány kluky, ale mezi novými tituly si své přestávkové a čekací čtení najdou i holky a rodiče. Naše poděkování tedy míří do Místní knihovny v Černilově: Děkujeme!

## Bylo – Nebylo

### Advent v Muzeu

Sešly jsme se všechny kolem 10. hodiny. Převlékly se do kostýmů Barbor a Lucie a začaly chodit po muzeu. Barbory rozdávaly jablka, oříšky a Lucie uklízely a „holily“ chlapce a chlapy. Bylo to docela obtížné, jelikož nikdo dobrovolně nechtěl na naši hru přistoupit. Vystoupily jsme celkem dvakrát. A Lucie oholily celkem pět chlapů.



Anna Vitvarová, Barbora Maksymovová, Tereza Michelová a Rozálie Metelková

Jen nás trochu mrzelo, že lidé se koukali pouze na sbory a, když jsme přišly na řadu my, úplně klidně odcházeli a víc je nezajímalo. Proč? Ale jinak jsme si to užily. čaBMa

V doprovodném kulturním programu Adventu v Městském muzeu vystoupil také komorní pěvecký sbor Bel Canto, flétnový soubor Musica per Legni a kapela The Ribbons. *pozn. redakce*

### **Žáci ZUŠ F. A. Šporka v Jezbinách**

Nejmladší žáci hudebního oboru ZUŠ F. A. Šporka vystoupili ve středu 4. prosince v podvečer se svým hudebním programem na Mikulášské besídce v Jezbinách. Pořadatelem této akce byla TJ Sokol Jezbiny, která společně s tanním Sboem dobrovolných hasičů připravila všem vystupujícím sladkou odměnu. Dovolují si pochválit všechny vystupující za skvělou reprezentaci naší školy, velmi pěkné výkony a zodpovědnou domácí přípravu. Milým kolegům – p. uč. Janě Kovářové, N. Prokopové, K. Brzkové a V. Kováři za obětavou práci při přípravě vystoupení. Mgr. Markéta Kočí

### **Koncert pro Klub seniorů**

Ve středu 11. prosince se konal v sále ZUŠ F. A. Šporka koncert pro Klub seniorů. Je mnohaletou tradicí, že první třetina koncertu patří dětem z MŠ Na Zavadilce. Letos děti, pod vedením paní učitelky Mgr. Simony Duškové, připravily krásný dvacetiminutový program, který navodil tu pravou sváteční atmosféru.

Poté následoval program našich žáků, kteří svými výkony dotvořili pomyslný „hudební dáreček“ pro naše jaroměřské seniory. Mgr. Markéta Kočí



paní učitelky a děti z Mateřské školy Na Zavadilce



Magdalena Kazmirowská a paní učitelka Ivana Kubíčková  
Pavčina Tichá

Za Vánoční výzdobu koncertního sálu děkujeme  
paní učitelce Sáře Semerákové a jejím žákům.



## Představujeme... PF (novoročenku)

Napadlo vás někdy, co tajemná značka či zkratka vlastně znamená? Co je to, to PéeFko, které posíláme přátelům? Kde se vlastně vzaly ty kartičky s letopočtem nového roku, které si v lepším případě schováváme?

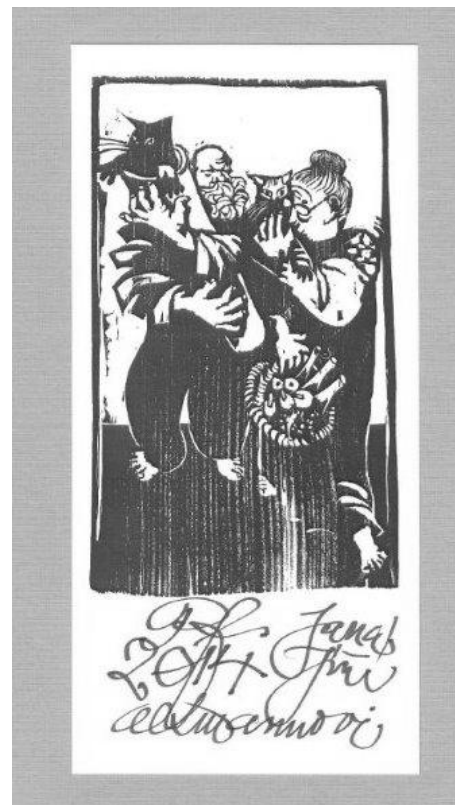
Tedy vězte, co nám říká kamarádka Wiki(pedia):

Novoročenka – PF – odvozeno z francouzštiny: „Pour féliciter“ = pro štěstí – je kartička s přáním do nového roku. Původ a historie hromadného rozšíření novoročenek v českém prostředí jsou nejasné. Obvykle se uvádí, že významným popularizátorem novoročenek byl hrabě Karel Chotek z Chotkova a Vojnina (1783 - 1868, v letech 1826 - 1843 byl nejvyšším pražským purkrabím). S jeho jménem je údajně spojeno též pronikání zkratky PF, z francouzského „pour féliciter“, do českého prostředí. Francouzština patřila na počátku 19. století k povinné výbavě nejvyšších společenských vrstev, francouzská inspirace není proto překvapující. Zajímavé však bezesporu je, že zkratka PF v českém prostředí zdomácněla a dodnes je text PF či POUR FÉLICITER téměř běžnou součástí českých novoročenek. Ve Francii se toto slovní spojení pro novoroční přání v současnosti nepoužívá. Historie českých novoročenek je však nejméně o několik století starší než novoročenky Karla Chotka. Bezpečně je doložena kovová novoročenka v podobě mince s německy psaným nápisem ZVM NEVEN IAHR, vyrobená v pražské mincovně a datovaná do roku 1606.

Významnými propagátory a tvůrci novoročenek byli a jsou výtvarní umělci. Je pravděpodobně jejich zásluhou, že novoročenka nemá být pouze slovním sdělením, ale též uměleckým dílem, které má potěšit a často též pobavit. Všeobecné rozšíření novoročenek je spojeno se sériovou výrobou zejména tištěných papírových přání a v poslední době též stále oblíbenějšími elektronicky rozesílanými novoročenkami. Novoročenky si dodnes uchovávají charakter důvěrného osobního sdělení. Svě místo však mají i v moderním obchodním marketingu, ve kterém mohou být novoročenky i významným reklamním nosičem.

Novoročenky v původním smyslu slova (tj. zhotovené originální grafickou technikou a vesměs rozesílané umělci) jsou vyhledávaným sběratelským artiklem.

Wikipedie, Otevřená encyklopedie



Novoročenky z archivu LDO, jsou i pro vás:  
od  
Geisslers Hofcomoedianten Kuks (vlevo nahoře)  
herečky Jany Altmannové Praha (vedle)  
Michala Drtiny (Artama Praha, vlevo dole)  
Impulsu Hradec Králové (výtvarník Mario Alfieri, vpravo dole)





## Přišly jsme a zvítězily jsme...

### ...Šárka Pádrová a Petra Janečková

Obrovský úspěch zákyň pěveckého oddělení na mezinárodní soutěži komorního zpěvu  
*Stonavská Barborka.*



Žákyně **Petra Janečková** a **Šárka Pádrová** ze třídy paní učitelky **Kristýny Brzkové** za klavírního doprovodu paní učitelky **Ivany Kubičkové** získaly první místo v renomované mezinárodní soutěži komorního zpěvu. Za úžasný výkon, skvělou reprezentaci naší školy i města jim všem ze srdce děkuji a gratuluji!

Vlastimil Kovář, ředitel školy

**Kde jste to tedy byly?** Byly jsme ve Stonavě, to je za Karvinou. **Jaká tam byla cesta?** Dlouhá. Jely jsme vlakem a autobusem a chvílku jsme šly pěšky... **A jak se vám tam líbilo?** Bylo to tam moc hezký, i když trochu víc zima, ale hlavně úžasná zkušenost pro nás obě... **Co to znamená?** No, slyšely jsme ostatní, jak zpívají, viděly jsme nové prostředí... **A jaký byl váš repertoár?** Zpívaly jsme pět skladeb, Moravské dvojzpěvy a lidové písně: Ej, zalužický poljo, Hájku hájku, Možnost, Jablíčko a Zajatá. **Kdo měl ten nápad vás do soutěže přihlásit?** Paní učitelka Kristýna Brzková. *(Právě kolem prochází pan učitel Miloš Dvořáček a děvčata přijímají jeho autentické gratulace ke svému umístění v soutěži)* V naší kategorii jsme byly tři (soutěžní seskupení). Kategorie byly stanoveny podle věku a podle zaměření školy - umělecké školy, konzervatoře a akademie múzických umění a tak... Hodnotilo se na body – byly jsme první. Korepetovala paní učitelka Ivana Kubičková a šlo jí to. Vůbec jsme to nečekaly! Po nás šly hodně dobrý holky, měly úplně něco jiného. Limit byl jen



časový... **Co byste vzkázaly našim čtenářům?**

Šárka: Vzkážeme všem zpěvákům, ať to nevzdávají po prvních pěti letech... ten pravý svůj hlas objeví až později. Teď už mě zpívání moc baví, když jsem byla malá, bylo to horší, zpívala jsem moc nosem, při zpěvu jsem huhlala a na žádnou soutěž jsem se nedostala. Pak se to v 15-ti letech zlomilo. To Petra vyhrávala soutěže od malička.

**Ty jsi neměla se zpěvem žádný problém?** Petra: No, asi jo, těch prvních pět let, já si to moc nepamatuju, jsem tady už jedenáct let... na soutěžích bylo fajn...

**Kam míříte?** No, do Nové Paky na „Slavička“ a příští rok

nás čeká zušková soutěž a chceme se dostat na republiku *(do ústředního kola soutěže ZUŠ)* **A kam míříte profesně? Už máte jasno?** Šárka: Učitelka zpěvu a dalších takových předmětů – sólový zpěv a hudební

výchova a něco k tomu na pedagogické fakultě. Teď jsem na střední, máme na škole pěvecký sbor. Petra: Já chodím na obchodku v Hradci, tam se nezpívá vůbec. A co potom ještě nevím, možná taky něco s učením a zpěvem...**Velká gratulace vám oběma a paním učitelkám a hodně úspěchů v letošních dalších soutěžích a přehlídkách. Jé**

## ...viděli jsme...



...paní učitelku Hanu Medkovou a její žáky...



...Lucie a Jana Holínského při Adventu v muzeu...



...flétnový soubor s paní učitelkou Martinou Zemkovou...



...pana učitele Petra Slezáka s žáky na Prvním Vánočním koncertě...



...a nejmladší žáky hudebního oboru z předmětu Muzicování paní učitelky Markéty Kočí na Druhém Vánočním koncertě.

