

## Jak to bylo ve školním roce 2009-2010

Výroční zpráva literárně dramatického oboru

V literárně dramatickém oboru pracovalo na čtyřicet žáků.

Přípravný ročník a žáci 1. a 2. ročníku se tradičně věnovali základům dramaturgie jednoduchých lidových říkadel a textů autorů píšících pro děti. Kratičkými výstupy se potom podíleli na programech celoškolních akcí (Naše úrodučka, Černá adventní hodinka, Advent v Muzeu, Masopust v Jaroměři a v Žirči, vernisáž výstavy J. Žlause v Muzeu, Vystoupení ve Velichovkách).



Přípravka při vystoupení „Byla jedna Káča“

1. a 2. Ročník

Třetí, čtvrtý a pátý ročník rozvíjel svoje loutkářské dovednosti. S vlastními příběhy žáci vystoupili na školní Naší úrodě a Předváděčce dramaťáku. Z žáků těchto ročníků vzniknul nový loutkářský soubor „Ještě ne!“, který inscenoval ve spolupráci s Milošem Dvořáčkem tři krkonošské koledy J. Horáka. S inscenací „**Krkonošské koledování**“ vystoupil v Domě s pečovatelskou službou a na Vánočním trhu v Jaroměři a potom na okresní Dětské scéně a Regionální loutkářské přehlídce v Hradci Králové.



Příběhy



soubor Ještě ne! : Krkonošské koledování



žáci 2., 3., 4. a 5. Ročník

LS Moje pětka autorsky zpracoval pohádku K. J. Erbena „**O třech přadlenách**“, se kterou byl z krajského kola Dětské scény nominován do národního kola v Trutnově a z Regionální loutkářské přehlídky byl nominován na Loutkářskou Chrudim, kde získal od odborné poroty Cenu za inscenaci klasické pohádky.



soubor Moje pětka: „O třech přadlenách“



Soubor Někdo Jakuba Maksymova a Pavla Holínského se s úspěšnou inscenací *Ve dvě na hruškách II.* zúčastnil Mezinárodního loutkového festivalu *Spectaculo* interese v Ostravě, festivalu *Next wave* v Praze, hrál na Tréglově Bělé a na vernisáži Salonu věnných měst ve Vysokém Mýtě. Jakub Maksymov v nové inscenaci zpracoval téma Jiráskovy *Lucerny* a uvedl ji pod názvem „**Lípa**“ na *Audimaforu* v Kostelci nad Orlicí (festival mladého a experimentujícího divadla a divadla poesie) a na Regionální loutkářské přehlídce. Z obou přehlídek dostal od lektorských sborů doporučení do národních kol *Mladá scéna* (Ústí nad Orlicí) a *Loutkářská Chrudim*, kde získal Cenu za autorskou koncepci inscenace. Na *Loutkářské Chrudimi* jsme se všichni poprvé zúčastnili také seminářů (*Fagi-svět* podle *Fagi*, *Dramatizátorsko-režijní*, *Od nápadu k realizaci*)

Soubor *Spolu, ale každý sám*, za hudební spolupráce Vlastimila Kováře, pracoval na dramaturgii a jevištní podobě díla J. A. Komenského „*Labyrint světa a ráj srdce*“ Poslední červnové pondělí se podařilo uskutečnit předpremiéru této inscenace pod názvem „*Labyrint podle Jana*“. Inscenace potom měla premiéru v srpnu v *Kuksu* v rámci festivalu barokního divadla *Theatrum Kuks*.

V tomto školním roce se podařilo s dvěma individuálními výstupy postoupit do finále *Přehlídky indiv. výstupů* v rámci *Loutkářské Chrudimi*. Jakub Maksymov s výstupem „*Kdo to byl?*“ získal v kategorii *ZUŠ Čestné uznání* a Monika Němečková a Edita Valášková s výstupem „*Malá a Velká*“ kategorii *ZUŠ vyhrály*. Zúčastnili jsme se také recitačních přehlídek. V krajském kole přehlídky *Wolkrův Prostějov* získal Petr Hrudka *Čestné uznání* za

text CH. Džibrána a Jakub Maksymov Čestné uznání poroty za přednes obou textů. V krajských kolech Dětské scény - přehlídky dětských recitátorů získaly Čestné uznání Diana Kafková, Edita Valášková a Kateřina Prášilová. Úspěšní jsme byli i v Soutěžní přehlídce ZUŠ – sólový přednes. Cenu poroty v krajském kole získali Martin Kříž, Edita Valášková, Kateřina Prášilová, Petr Hrudka a Jakub Maksymov. Hrudka a Maksymov postoupili do ústředního kola v Uherském Hradišti, kde získali Čestné uznání.

V lednu jsme nově zorganizovali v Městském divadle v Jaroměři jednodenní přehlídku úspěšných inscenací minulého roku pod názvem 3 x D (Den s Dramatákem v Divadle).



Lucie na Černé adventní hodince



Tři králové v Jaroměři na Zavadilce

Tradičně jsme se účastnili Masopustního průvodu v Jaroměři a vystoupili s Masopustním ohlédnutím v Domově sv. Josefa v Žirči. Nově jsme měli své zástupce – tři krále v Tříkrálové sbírce. Všichni žáci svoji práci prezentovali v březnu na Předváděčce dramataku v koncertním sále školy. Žáci nejstarších ročníků účinkovali v programu Předávání cen



M. Ivanova v Městském divadle v Jaroměři.

Masopustní průvod v Jaroměři

Úspěšní sóloví recitátoři:



Martin Kříž



Kateřina Prášilová



Jakub Maksymov



Diana Kafková



Edita Valášková



Petr Hrudka jako Vševěd Všudybud v Labyrintu podle Jana (sólový recitátor)



soubor Moje pětka: Martin Kříž, Bára Dubnová, Jan Holínský, Edita Valášková, Kateřina Prášilová a Monika Němečková

Závěr školního roku byl také ve znamení znovu inscenování a zkoušek dětské opery Brundibár, do kterého se zapojilo šest žáků nejstarších ročníků LDO.